نزرع الشجر لنجعل الوطن اجمل



أولادنا الغد فوارس للعلى للسلام للأوطان كل فارس

عمان ــ الاربعاء ٢٥ محرم ١٤٠٢ الموافق ٢٠ كانون الثاني ١٩٨٢ ــ العدد ٢٧٩ السنة التاسعة
FARIS NEWSPAPER 'AWEEKLY FOR THE YOUNG GENERATION NO. 279 20 JUN. 1982 AMMAN

اطفال يائسون يبحثون عن الخبز

في حين يعيش اطفالنا في ظل رعاية دائمة واحتضان لكل مواهبهم وتطلعاتهم ويشقون طريقهم بثبات نحو غد مشرق باسم .. تنقل لنا بين الحين والاخر الصحف والانباء العالمية صورا بائسة عن المأساة التي يعيشها الاطفال في الدول الغربية هناك ، حيث تمتهن الطفولة ويتحول الانسان الى سلعة رخيصة فيعاني الحرمان والعذاب وهذه صورة واحدة من الصور العديدة التي تلقي لنا بعض الاضواء على ذلك :

ما زال النوم عالقا في اجفانه حين نهض « جيفر » من فراشه وحمل كيسا فارغا وخرج الى الشارع .

لم تكن الشمس قد اشرقت بعد ، لكن لا بد لجيفر أن يخرج مبكرا كي يصل الى المكان الذي يقصده بعد مسيرة ساعة كاملة على الاقدام ..

ترى هل هو خارج الى المدرسة .. ؟ أم العمل ؟

والجواب الذي نسمعه من جيفر يحمل شيئا من الالم ، فهو ليس ذاهبا الى المدرسة او الى العمل ، وانما بدأ رحلة التسكع في اطراف المدينة حيث تتجمع في ذلك المكان النفايات والفضلات مثل غيره من ابناء العمال .

ووسط براميل القمامة وقف جيفر يبحث عما يمكن ان يبيعه بمبلغ صغير لشراء طعام له ولاخوته الثلاثة ، ونادرا ما يصادف ان يحصل على شيء ذي قيمة عالية .

وفيما هو منشغل بالبحث تقدم منه صبي آخر متفرسا في وجهه كان هو الآخر بائسا شاحب الوجه استحالت ثيابه الى اسمال بالية .. ولم يطل الامر كثيرا اذ سرعان ما تعرف احدهما على الآخر .. فهما في محنة واحدة اسمها الجوع والحرمان ، وبصمت اخذا يبحثان معا في احد البراميل ، ولما طال بحثهما دون جدوى جلسا تعبين .

اطلق جيفر زفرة حادة وقال :

فنظر اليه الصديق وقال :

ــ لو كان الناس اليوم يملكون القدرة على منع هواء الطبيعة عن غيرهم لما ترددوا في ذلك .

وردد جيفر معه : حقا ما اغرب هذه الحياة .

لما يئس جيفر من العثور على شيء صالح في أكوام النفايات نظر الى الافق البعيد وتهيأ للعودة الى البيت ثم القى سؤاله الاخير :

يقولون ان هناك بلادا يعيش فيها الاطفال كلهم سعداء ، ترى هل صحيح ذلك ؟

قبل ان تقطع الشجرة فكر قليلا

بين البيت والمدرسة مسافة ليست طويلة ، فلم يكن حيدر يجد صعوبة في قطعها مشيا على الاقدام كل يوم بل انه يجد متعة في ذلك ويفضل السير عادة على الرصيف الوسطي فيمر بالقرب من الاشجار بحذر شديد ما يقف بالقرب من احدى الشجرات متمتعا في جمال منظرها عندما تكون اغصانها متدلية على جنباتها .

ولشدة اهتمامه بالاشجار كان (حيدر) يتفقدها باهتمام كما لو كانت بينهما صداقة ، بل هي فعلا صداقة متينة جدا فها هو يقف حزينا امام احدى الشجرات التي جفت اوراقها لعدم اروائها بشكل جيد .

وامام شجرة كان يرقب نموها من اشهر وقف حيدر مندهشا حين وجد احد اغصانها قد اقتلع من مكانه ، وغصنا آخر منكسرا وكأن شخصا ما اراد اقتلاعه ..

وقف حيدر يتساءل : ترى من فعل ذلك ؟ ثم اخذ يبحث في نفسه عن مبرر لهذا العمل فلم يجد سوى أن الفاعل ليس الا شخصا عابثا لا يقدر قيمة الشجرة .

وفي اليوم التالي احضر حبلا فربط الغصن الذي ما زال معلقا في الشجرة ظنا منه بان ذلك كفيل باعادة نمو الغصن من جديد .

ولم تستغرب امه عندما حمل صباح يوم الجمعة معولا صغيرا وخرج من البيت ، فكثيرا ما كان يفعل ذلك عندما يكون هناك عمل ما عليه ان يؤديه .. فلقد اكتشف وهو في طريقه الى المدرسة ان موضع احدى الشجرات غير صحيح اذ وضعت في مكان تعترض فيه طريق المارة مما يجعل اغصانها عرضة لايدي العابثين ، لذا قرر حيدر ان ينقلها الى موقع آخر فلا تعود تعترض طريق احد وتبتعد هي ايضا من تلك الايدي .

وفي يوم آخر شاهد حيدر صديقا له يزيح جانبا من الحاجز الحديدي الذي يحمي شجرة صغيرة ، وقبل ان يفعل ذلك تقدم منه وامسك بيده وهو يقول له : لماذا تفعل ذلك ؟

كانت مباغتة لذلك الصديق فلم يدري بماذا يجيبه واكتفى بالقول لكي العب به .. لقد كانت فرصة مناسبة لحيدر كي يوضح لصديقه اهمية الشجرة وحبه لها فقال : يا صديقي لم تخلق الشجرة لنعبث بها او نلهو باغصانها ولو فكرت قليلا كم هي ثمينة لما قمت بانتزاع حاجزها ، فاهمية الشجرة لا تقل عن اية ثروة من ثروات الطبيعة .

ثم اخذ يشرح له جهود الدوائر البلدية وجهود وزارة الزراعة في زراعة الاشجار لتضفي على شوارع المدينة ، وعلى بلدنا منظرا جميلا .

فلنتمعن ايها الاصدقاء بتلك الاشجار التي تزين الشوارع وسفوح التلال كم هي جميلة . انها عطاء دائم للانسان تمنحنا الشيء الكثير دون ان تأخذ منا سوى القليل فحفاظنا على الشجرة هو جزء من وفائنا لها فلنفكر بذلك قليلا قبل ان ندع ايدينا تعبث بالجمال بمصادر بهجتنا وانشراح نفوسنا .

امريكا اللاتينية تحترف تجارة الاطفال وتتفوق على كوريا الجنوبية في ذلك

في كل انحاء أميركا اللاتينية هنالك اطفال للتبني ، وأطفال للبيع ، والطلب المتزايد في اوروبا والولايات المتحدة ، على الاخص بالنسبة للاطفال البيض ادى الى حركة مزدهرة في عمليات تبني الشمال ــ الجنوب ، ومعظمهم بطرق غير مشروعة ويمكن ان يصل السعر في السوق السوداء الى حوالي ٢٠ر٠٠٠ دولار ، اي اربعة اضعاف تكاليف العمل من خلال الوكالات الحكومية او الخاصة المشروعة وعلى اية حال فان قائمة الانتظار في الاجهزة المرخصة طويلة جدا فبالنسبة لزوجين متلهفين للتبني وغير راغبين في الانتظار سنوات فان اكبر مبلغ يمكنهما دفعه في السوق السوداء ليس كبيرا عليهما .

تتم آلاف الحالات من التبني من خلال المكاتب القانونية مثل ٣٠ مكتبا في كولومبيا قام ٣٠ مكتب في العام الماضي بنقل ٦٠٠ طفل الى ازواج في اميركا واوروبا لكن آلافا اخرى تشمل حالات خطف وتهريب الاطفال وابتزاز الاموال من الاباء المتوقعين الفرصة لقبول الابتزاز واغراء الفلاحين والمؤسسات لبيع اطفالهم الحديثي الولادة ، بل ان بعض سماسرة الاطفال المغموسين باللصوصية قد ورطوا ممرضات مستشفيات في مشاريعهم ، ففي كولومبيا يقال لامهات الاطفال الرضع ذوي الصحة الجيدة بان اطفالهن قد ولدوا ميتين ، ويتم اعطاؤهن اطفالا ماتوا عن طريق الاجهاض كاثبات لذلك

ان تجارة اميركا اللاتينية بالاطفال تتزايد بصورة سريعة حتى انها تهدد بالتغلب على السوق التي كانت اكثر الاسواق هيمنة ، كوريا الجنوبية ، ففي اواخر السبعينات تبنى الاميركيون والاوروبيون اربعة اطفال كوريين مقابل كل طفل من اميركا اللاتينية غير ان توفير الاطفال الكوريين اخذ يضعف وقد يتضاءل اكثر اذا نجح المسؤولون في تغيير قوانين الميراث .

فالقوانين الجديدة قد تجعل الامر اكثر جذبا بالنسبة للكوريين الجنوبيين ليتبنوا اطفال بلادهم اليتامى والمنبوذين ، وعلاوة على ذلك تقول « جين نيلسون اريكسيبسين » التي اسست مركزا دوليا لتبني الاطفال في مينيسوتا : اميركا اللاتينية اقرب وايسر للتعامل معها ، فبامكانك ان ترفع سماعة الهاتف وتقول للمصدر في الجانب الاخر من الحدود « تذكرني » .

مثل هذه السهولة ولدت ممارسات السوق السوداء التي تنتهك القانون وحقوق الانسان الاساسية على حد سواء ، لكن هنالك جانبا اسرع للسوق في عالم الاطفال والرضع ، فاخصائيو التبني يصفونها بالسوق الكئيبة ، والتي تتكون من الفئات اليائسة من المحامين والاطباء والمواطنين الخاصين الذين يلبون حاجات نوعيتين من الاباء ، اولئك الذين يريدون ان يتبنوا ، واولئك الذين يريدون أن يتخلصوا من طفل غير مرغوب فيه .

ووسطاء التبني لا يعملون في غالب الاحيان من اجل الارباح ، فهم يعتقدون انهم يؤدون خدمة عامة عن طريق ايجاد بيوت للاطفال غير المرغوب فيهم لكن للتعجيل في عمليات التبني فانهم في بعض الاحيان يتجنبون قوانين التسجيل والهجرة ، فهم بتزوير شهادة الميلاد مثلا ؛ يمكن المطالبة بالطفل بدلا من الانتظار مدة الشهور الستة او السنة التي يستدعيها العمل من خلال وكالة رسمية وهنا تقول ماري جين فيلس من مكتب الخدمة الاجتماعية الدولية في نيويورك : « يفضل الاباء بعض الاحيان ان يتعاملوا من خلال قنوات مستقلة لان ذلك اسرع ، ومن خلال التعجيل بالاوراق فان الامور في غالب الاحيان تتم كيفما اتفق » .

شرطي السير

شرطي السير أوقره — أبدا ما عشت أقدره
أتوقف عند اشارته — وأمد يدي وأشكره
برصيفي فورا أنتظر — ان لاح لي الضوء الاحمر
وأمر ، وأعبر في ثقة — ان لاح لي الضوء الاخضر
في الدرب أنا لا ألتفت — لا ألهو فيه ، ولا ألعب
فاللعب خطير في الدرب — وأمان لعبي في الملعب
وأسير بيمناه حذرا — وأخلي جانبه الايسر
وأراعي آداب السير — لا أعبر من غير المعبر
ان كنت محبا للخير — لا تخرج عن نظم السير
وبذاك تقدم منفعة — لاخيك ، لنفسك ، للغير

مصطفى عكرمة

تعالوا ننظم ــ بقية

هدفه .

التلفزيون في بيتنا اصبح احد الافراد ، نجلس اليه ساعات طويلة وربما اهملنا مسؤولياتنا لانه جهاز مغر .. ومثير ، ولكي ننظم علاقتنا بالتلفزيون علينا ان نعرف برامجه اليومية ، وأن نحدد البرامج التي تهمنا فعلا .. اي البرامج التي تعجبنا مشاهدتها ، وترك بقية البرامج لمن يريد .. وبهذه الطريقة نعرف متى نجلس أمام التلفزيون .. ومتى نغادر الصالون الذي ينصب فيه لكي نتابع واجباتنا الاخرى .

ليس الدراسة وحدها كافية للتعلم ، ومثلما نفرد وقتا للدراسة علينا أن نخصص وقتا للكتب الثقافية ، والمطلوب اولا أن نحدد الكتب التي نحبها ثم نبدأ بوضع برنامج لمدة ستة شهور ، لقراءتها ونختار الكتب المهمة اولا .. ثم الاقل أهمية .. وهكذا .. على أن نسجل ملاحظات على الكتب التي قرأناها .

بعضنا يشكو السمنة .. ويحاول جاهدا أن يقلل وزنه ، لكنه لا ينفذ ما يفكر به .. ولكي نتحاشى السمنة ؛ لا بد من التفكير بالرياضة الصباحية الخفيفة اولا ، ثم التفكير بشيئين أساسيين : الاول هو تناول ثلاث وجبات أساسية فقط ، الفطور البسيط المكون من الحليب ، وقطعة جبن ، وقطعة خبز مناسبة ، والغذاء الذي يتكون من اللحوم او المرق .. والخضروات ، وقطعة خبز .. وقليل من الرز ، ويمكن التفكير بتناول الرز مرتين في الاسبوع والاكتفاء بصحن من المرق مع الخبز ، وينبغي ان يكون العشاء خفيفا ، كوب حليب كبير ، او شوربة ، فاكهة .. وغير ذلك .. وهكذا نضمن صحة جيدة ، ورشاقة .. وحيوية .

هذه افكار اولية عن الطريقة التي يمكن ان ننظم حياتنا بها .

منح مدرسية ــ بقية

انشاء مدرسة خاصة بالقادة لا يدخلها الا الطلاب المبرزون في موضوع معين ، ومن هنا نأخذ في تنمية القدرات لدى طلابنا كل حسب مقدرته حتى يكون هؤلاء الطلاب البذرة النافعة التي نغرسها من اجل مجتمع افضل .

واخيرا نرجو من العلماء ان يكونوا على مستوى المسؤولية وأن يساهموا في خدمة هذا الوطن ولو بالقليل القليل .

فارس — اسبوعية للجيل الصاعد
صاحب الامتياز — رئيس التحرير المسؤول — [illegible]
المراسلات : شارع سينما الاردن ــ جبل عمان — هاتف : ٣٠٥٧٣ ؛ ص.ب : ٩٢٥٢٥٤
الاشتراكات : للدوائر والمؤسسات ١٥ ، للمدارس والطلبة ٨ دنانير

نادي الأصدقاء

سؤال أو جواب

عملة

● ما هي اثمن قطعة عملة في العالم ؟ واين وجدت ؟
● هل كان للسومريين والبابليين والاثوريين والفراعنة في مصر عملات خاصة بهم ؟

سلمان علي محمد

— ان اقدم قطعة نقدية في العالم عثر عليها ، تعود الى دولة ليديا القديمة التي كانت قائمة في اسيا الوسطى سنة ٦٨٥ — ٦٥٢ ق.م.

— اما عن السؤال الثاني . فيعتقد علماء الاثار ان لكل الشعوب التي ذكرتموها عملات خاصة بها ، اذ ان هذه الشعوب عرفت بنشاطها التجاري المتميز غير ان العلماء لم يعثروا حتى الان على اية قطعة نقدية تعود اليها .

سؤال

● ما هي المواد التي يستخدمها الرسامون في تلوين الصفحات ؟

الصديق : زكي افرام

جواب

ان المواد التي يستخدمها الرسامون هي الالوان المائية ، والوان (الماجك) ، والاقلام ، واقلام (الروترنك) والتي تستعمل للتحبير ، ويعتمد في استعمال نوعية الالوان على نوع الورق المستعمل في الرسوم واسلوب الرسام ، وان كل مادة من هذه المواد لها خصوصيتها بتنوع الاساليب .

خير الجلساء

الصديق عبدالرحيم عبدالحميد

امر طبيعي أن تشعر بالضجر والدوار في اثناء مطالعتك ، وخاصة وأنك لم تتعود بعد على المطالعة المستمرة لمدة طويلة خلال العطلة الصيفية ، وان ذلك لا يدعك ان تنصرف عن قراءة الكتب غير المدرسية ، فلو استطعت ان تصبر نفسك وتتحدى ذلك الضجر بالمحاولات العديدة ، فستجد نفسك امام صديق لا يحلو لك مفارقته ، فقد قالوا قديما « وخير جليس في الزمان كتاب »

وبامكانك ان تبدأ بقراءة الكتب التي تناسب عمرك ثم تتدرج بعد ذلك بسلم القراءة التي ستفتح لك عالما رحبا ونافعا ، واذكر يا صديقي اني في بادىء الامر كنت اشعر بهذه الحالة ، عندما نشأت صداقتي مع الكتاب ، فقد كنت لااستطيع القراءة ولو لبعض الوقت ..

لكنني بالتمرس والتعود وبالمحاولات العديدة اصبحت لا امل المطالعة واني الان اتابع عن شغف كل ما يصدر خوفا ان يفوتني كتاب لم اقرأه فقد خصصت وقتا لقراءة الكتب الخارجية ، شيئا اخيرا اود ان اقوله لك ايها الصديق ، ان كل شيء تحسبه غريبا في اول الامر لكن سرعان ما تتوطد العلاقة الحميمة وخاصة عندما يكون ذلك مع خير الجلساء .. تحياتنا لك .

الغذاء هو الدواء

الكثيرون منا يمتنعون عن تناول صنف معين من الطعام ، لانهم لا يرغبون في تناوله ، الامر الذي يترتب عليه الكثير من المتاعب الجسمية .. فكل نوع من الطعام يحمل فيتامينات ومواد غذائية للجسم تختلف عن النوع الاخر ، والجسم بدوره ، يحتاج لما يسد حاجته من المواد المختلفة واذا لم يكن من السهل او المستساغ تناول اللحوم ، فمن الممكن تناول مواد بديلة عنها ، تحتوي على البروتين اللازم للجسم ، علما بان البروتين هو مادة رئيسية في اللحوم .

وهذا البروتين موجود في مواد رخيصة التكاليف كالعدس والفول والفستق السوداني والحمص والفاصوليا وما شابه ذلك من انواع الحبوب الغنية بهذه المادة .

تأملات

انظر الى الظلام واجول النظر في أجواء الليل فارى نوافذ مفتوحة في ستارة لتدع للنور طريقا خلالها ويصل شعاعه الى قلوب المتالم فيخلق لديه الامل بأن النور لم يطفىء وانما هو موجود وان الظلام مهما امتد فخلفه الضياء ، والشمس ما زالت مكانها ولم يطفىء ضياؤها بعد ظلام الليل .

فلا تناديني دعيني اتأمل الليل والنجوم فروحي تحب ان تسمو وتعانق الكواكب وتنفذ عيناي الى ما وراء الظلام لترى عالم الضياء وترى شموس السعادة والاماني والى عالم النور حيث فراشات الامل تحوم حول الزهور فتحمل من رحيق الاماني وتسكن في قلبي الظمآن ، وجيئك جداول الحب تحيرني فتنساب بين الرياض يشرب منها الانسان ويرتوي .

جميلة الكعك

من مكتبتنا — ابن بطوطة

كان يحب المغامرة .. كان يحب الاسفار والرحلات الطويلة وفي زمنه ، قبل حوالي ٦٥٠ سنة ، كان السفر صعبا .. اذ لم تكن هناك سيارات ولا طائرات .

لكن ذلك الشاب العربي الشجاع ، ابن بطوطة ، كان يركب الجمل حينا ، والحصان حينا ، وكان يمشي على قدميه في احيان كثيرة .. فالمهم عنده ان يحقق غرضه فيتجول في معظم انحاء الدنيا مهما كانت الصعاب والمشقات . فالانسان القوي الارادة يجب ان لا يهاب العقبات .. يجب ان يحقق ارادته بشجاعة ..

وهكذا حمل ابن بطوطة مرة ثيابة على كتفه ، واقلاما واوراقا بيضاء ، وسافر من مدينته طنجة باتجاه الشرق .. مشى .. مشى .. الى ان وصل الى بلاد الهند ، وفي الهند ركب الفيل لاول مرة في حياته ، وشاهد الكركدن وصوره بالسم حيوان اسود اللون رأسه كبير وله قرن واحد .

وكتب ابن بطوطة في اوراقه صفحات كثيرة عما شاهده في الهند .. لكنه لم يقف عند ذلك الحد بل مضى الى الصين ، وهو في كل مدينة يمر بها في طريق رحلته الطويلة ، في الذهاب والاياب كان يكتب ويدون مشاهداته .. الى ان ترك لنا كتابا جميلا رائعا مفيدا لخصه للاطفال زهير احمد القيسي ، وزينه بالرسوم البديعة فؤاد الفتيح ، واصدرته دائرة ثقافة الاطفال ببغداد .

بفضل هذا الكتاب تعرف ما تريد معرفته عن هذا الرحالة العربي الشهير ، وعن مغامراته ومشاهداته الطريفة ، وعن البلاد العديدة التي زارها وتجول فيها ، في آسيا وافريقيا

حكاية ذات معنى

كانت هناك قرية جميلة بين الجبال يؤدي اليها طريق واحد ، وسط الطريق حجر كبير لم يمر عليه احد الا وتعثر به . فقد مر رجل ينظر الى الجبال العالية فاذا به يتعثر بالحجر ويسقط .. ودميت قدمه ولكنه نهض ومشى دون ان يبعد الحجر عن الطريق .. وبعد يومين كان احد الفرسان قادما الى القرية فتعثرت قدم حصانه بالحجر فسقط الرجل على الارض وهو يصرخ .. اي احمق وضع هذا الحجر في الطريق ! وركب حصانه ومضى دون ان يكلف نفسه عناء رفع الحجر .

وصادف في اليوم الثاني ان مر رجل طيب فلما رأى الحجر في الطريق سارع الى رفعه وهو يقول : لارفع الحجر كي لا يتعثر به احد وما ان رفعه حتى فطنت وجهه دهشة ، فقد رأى تحت الصخرة كيسا من النقود وورقة مكتوبا عليها : شكرا لك هذه النقود مكافأة لمن يرفع الحجر عن الطريق

بشار جميل



لعبة الرشاقة والمتعة

كرة السله

تعتبر كرة السلة من الالعاب الفرقية الجميلة فهي تجمع بين القوة والفن والرشاقة .

يتالف كل فريق في اللعبة من خمسة لاعبين يكون احدهم رئيسا له ويسمح لكل فريق بخمسة لاعبين احتياط ، واللاعبون الاحتياطيون هم الذين يحضرون متأخرين عن موعد المباراة يحق لهم الاشتراك في اللعب ما دامت اسماؤهم مسجلة في استمارة التسجيل .

ويعطى لكل لاعب رقم يثبت على صدر وظهر قميصه ويكون لونه ثابتا ويختلف عن لون القميص ويصنع من شريط لا يقل عرضه عن ٢٠ سم ويستعمل كل فريق الارقام من ٤ الى ١٣ ولا يجوز لاي لاعب ان يحمل رقما مماثلا للرقم الذي يحمله لاعب آخر في فريقه .

ايها الاصدقاء في اعداد قادمه سنحدثكم الكثير عن هذه اللعبة الجميلة .

التزلج بالعجلات

رياضة وواسطة للنقل

التزلج ، رياضة اولمبية معروفة لا تتم الا فوق الثلج ، وهكذا كانت تقام مباريات التزلج في المناطق التي يتساقط فيها الثلج كثيرا ، لكن هذه اللعبة كانت مصدرا لاكتشاف لعب اخرى ، فكانت رياضة التزلج على الماء .. والتزلج على الحشيش ، ثم التزلج على بلاط الشارع التي تسمى « رياضة التزلج بالعجلات » وهذه الرياضة ليست جديدة ، لكنها لم تكن منتشرة كما حصل لها الان .. فقد شهدت هذه الرياضة انتشارا كبيرا خلال السنوات الاخيرة وتحولت الى رياضة .. وواسطة نقل .. ايضا ، فالموسيقيون يتجولون في الشوارع ، وهم يعزفون اغانيهم . والشيوخ والرياضيون يقومون برياضة المشي على تلك العجلات .. كما يقوم البعض بالتنزه .. او التنقل من مكان الى آخر .. برفقة الاطفال ..

وتتكون هذه اللعبة من حذاء مثبت فوق اربع عجلات بلاستيكية متينة .. تمكن اللاعبين المتمرنين جيدا من السير بسرعة او ببطء مثلما يشاؤون .. انه عالم مليء بالتزلج .

(فاروق سلوم)

تمرين رياضي

التمرين الاتي يفيدنا في تقوية عضلات الساعدين :

— اجلس امام زميلك وجها لوجه .

— اثنيا ركبتيكما بحيث تكون الساقان مستقيمتين .

— ليجذب احدكما الاخر ، ثم انهضا معا ، من غير ارتخاء في الساق ، واحرصا على بقاء الايدي متماسكة ، واحذرا من السقوط ارضا .

— كرر العملية خمس مرات

السباحة في الفضاء

رياضة كل موسم

لكل موسم رياضة يحبها الناس ويستقبلون موسمها بفرح ولهفة .

في الصيف مثلا نحب السباحة .. وفي الشتاء حيث يتساقط الثلج يزاول الناس في بلدان كثيرة رياضة التزلج ، وهناك العاب رياضية عديدة تزاول في كل المواسم من هذه الالعاب رياضة الطيران الحر ، او السباحة في الفضاء .

في هذه الرياضة ، ينطلق المتسابقون من طائرة خاصة ويبقون سابحين وهم يؤدون تشكيلات متقنة ويؤدون حركات بارعة وحين يقترب هؤلاء من الارض لمسافة مناسبة يفتحون مظلاتهم ويهبطون داخل دوائر حددت لهم على الارض .

انها بلا شك رياضة الاقوياء التي تمارس في كل المواسم .

تعلم كرة القدم

المحاورة بالكرة



تعد المحاورة بالكرة من المهارات الفنية التي يجب ان يجيدها جميع اللاعبين في الفريق وهذه المهارة تتوقف على قوة ارادة اللاعب ومدى تصميمه على المرور من الخصم وهي تتطلب حسن التصرف والذكاء وسرعة البديهة مع قابلية كبيرة للتحكم بالكرة .. والتمويه بواسطة الجسم ولهذا السبب اشتهر اللاعبون الكبار باجادة المراوغة وسرعة التخلص من الخصوم .

وعلى الرغم من اهمية المدربين لا ينصحون اللاعبين المراوغة بالنسبة للاعب ، فان بالاكثار منها ، ويطلبون من اللاعب ارسال الكرة في اقرب وقت والى اي زميل يرونه بعيدا من المراقبة .

لعبة رياضية

من الالعاب الرياضية ، التي يمكن ممارستها في الرحلات المدرسية او في المتنزه ، نقدم لاصدقائنا لعبة جديدة اسمها (اخلاء المكان) يشارك في اللعبة عدد من الاصدقاء ، ينتشرون في مكان اللعب .. ينتشرون في مكان اللعب .

يطلب رئيس الفريق من المشاركين البحث عن مكان ، او اي شيء اعلى من الارض ، كي يقف عليه او يتسلقه اللاعبون ، بعد الاشارة يقف كل لاعب في مكانه ويستبعد كل لاعب لم يستطع الحصول على مكان له وتستمر اللعبة مدة خمس دقائق .

علوم

الوقود الذري

اذا استخدمت الذرة في الحرب ، كانت سلاحا مدمرا ، لكن استخدامها للاغراض السلمية ، يكون في غاية النفع .

وشاع مؤخرا استخدام الوقود الذري ، لتسيير السفن والغواصات ، فاذا زودت سفينة بهذا النوع من الوقود امكنها ان تبقى في البحر ، مدة تزيد على ثلاث سنوات ونصف

ويكفي ان نعلم ان الكيلو غرام الواحد من الوقود الذري ، ينتج طاقة تعادل الطاقة التي تنتج عن حرق الفي طن من الفحم الحجري .

زحل

المعلومات التي نعرفها عن هذا الكوكب قليلة جدا ، والسبب ان الانسان لم يرسل حتى الان اية مركبة فضائية اليه .. كل ما نعرفه عن زحل .. انه احد كواكب المجموعة السادس في ترتيب الكواكب من الشمسية وهو الكوكب حيث بعدها عن الشمس ، وهويخ تلف عن بقية كواكب مجموعته بشكله الغريب اذ يبدو محاطا بحلقة دائرية يمكن رؤيتها بواسطة التلسكوب .. ويعتقد العلماء بان هذه الحلقات تتكون من كتلة ذرات دقيقة لمادة صلبة .. والمعروف عن زحل انه يدور حول الشمس مرة واحدة كل ٣٠ عاما .. وان له تسعة اقمار في حين يمتلك كوكبنا الارضي مقرا واحدا .

تاثير المغناطيس

المغناطيس هو اي معدن ، له خاصية جذب الاجسام الحديد اليه ، واطلاقها ، وكثيرا ما يبقى المغناطيس محافظا على خاصيته — في جذب الحديد — على الرغم من وجود الحواجز والعوائق ..

ضع ، مثلا ، مسمارا فوق قطعة ورق مقوى .. وتحت قطعة الورق امسك بمغناطيس وحركه ، كيفما تريد ، فسترى ان المسمار يتحرك بالاتجاه الذي يتحرك فيه المغناطيس .

احضر فلينة ، واغرز اسفلها مسمارا ، وضعها الان في اناء من اللدائن ((البلاستيك)) ، به ماء .. فستطفو الفلينة حتما .. قرب مغناطيسا من اسفل الاناء ، وحركه ، فسترى ان الفلينة تتحرك ايضا ، اي ان وجود السائل — وهو الماء — لم يمنع من تاثير المغناطيس نحو الحديد ، وهو المسمار المثبت اسفل الفلينة .

فوران الحليب

لكي نتفادى فوران الحليب وانسكابه اثناء الغليان ، نستعمل اناء عميقا ، فوهته اكثر اتساعا من قاعدته ونملؤه الى مستوى اكثر قليلا من منتصفه ، وبمجرد ان يبدا في الغليان ، نخفض الحرارة ، فيغلي الحليب في اعتدال ، دون أن يفور وينسكب .

مصباح الامـان

كثيرا ما كان يسمع صوت انفجار داخل المناجم ، فما قصة الانفجارات التي كانت تحدث و ((نسمع بها)) في المناجم ؟

لنقم معا برحلة الى الاعوام التي سبقت عام ١٨١٥ م في تلك السنوات كان المصباح الكهربائي غير معروف في العالم ، وكانت مناجم الفحم أماكن حزينة كئيبة ومظلمة .. وكان العمال لا يستطيعون اضاءة شمعة واحدة داخل المناجم ، لوجود غـاز المناجم المعروف بسرعة اتقاده والذي يؤدي الى انفجارات مميتة ، في حالة تعرضه لاية كمية كانت من الحرارة .

وراح العالم ((هيفري ديفي)) يواصل جهوده وتجاربه على غاز المناجم ، ليجد حلا له ، وقد اكتشف بأن اللهب الازرق لذلك الغاز الخطر لا يمر خلال اسلاك — الشاش — في حالة وضع السلك فوقه ، وقد وجد ((ديفي)) ايضا ، انـه ليكون بمقدور غاز ، كغاز المناجم ان يحترق ، يجب ان يصل الى درجة حرارية معينة ، ليصل الى درجة الاتقاد .. ورغم قدرته على التسرب من ثقوب — الشاش — الصغيرة ، الا ان هذا كان يمنعه من الوصول الى درجة حرارية تساعده على الاحتراق .. اضافة الى أن — الشاش — كان يمتص الحرارة .

وقد طبق ((ديفي)) فكرته المكتشفة علميا ، وقام بصنع مصباح يستعمل في مناجم الفحم وكان مصباح ((ديفي)) من نوع خاص ، يملأ بالزيت في اسفله ويغمر هذا الزيت فتيله ، تغطى بالشاش عند اشعالها .

رائد الفضاء

ان البدلة الخاصة برائد الفضاء ، مصنوعة بطريقة تمكنه من البقاء حيا في ظروف لا تسمح باستمرار الحياة ، مثل الفضاء الخارجي ، وسطح القمر .. فهي تزود رائد الفضاء بكل الشروط الموجودة على الارض ، فتجعله يشعر انه في وضع طبيعي الى حد كبير ، حيث تعطيه درجة الحرارة اللازمة ، والاوكسجين والماء .. الخ .

والظروف الطبيعية للحياة ، يمكن صنعها في المركبات الفضائية الكبيرة ، او المحطات المدارية .. لكن الفضائي يبقى بحاجة ماسة للبدلة الفضائية ، وذلك حينما يحتاج الى الخروج من مركبته في حالات الطوارئ ، ففي الفضاء يفتقد الانسان الهواء اللازم للتنفس والضغط الذي يمنع الدم من الغليان .. كذلك يحتاج الى الحماية الطبيعية من الاشعاعات الخطرة كل هذه الاشياء توفرها (بدلة الفضاء) ، اضافة الى مقاومتها للبرد الشديد في الفضاء الخارجي .. ان بدلة الفضاء تشبه ارضا تتسع لانسان واحـد .

فارادي

عالم بريطاني ، ولد عـام ١٧٩١ في لندن ، لاب حداد ، اشتغل عند احد باعة الكتب ثم اصبح مصحفا .. وفي سنة ١٨١٣ ، اصبح مساعدا للعالم الكيمياوي الشهير ((همفري ديفي)) في المعهد الملكي ، ثم عين مديرا للمعهد في سنة ١٨٢٥ ، وقام بابحاث مهمة في الكيمياء والكهرباء والمغناطيسية وهو مكتشف المبدا الذي يقوم عليه عمل المحرك والمولد الكهربائيين ، وقد توفي عـام ١٨٦٧ م .

هاشم جواد علي

تعليب الطعام

يبدو أن الرجل الذي ابتكر طريقة تعليب الطعام الطازج استعمل القناني الزجاجية ، وليس علب الصفيح ، وكان اسمه (نيقولا ابير) ، وكـان مرتسيا يعيش في باريس في معمل لصنع الفطائر ، وفي وقت لاقى فيه الكثير من الجنود حتفهم بسبب مرض الاسقربوط الذي نتج عن عدم احتواء طعامهم على الخضروات والفواكه ،

وفي سنة ١٧٩٥ ، خصصت الحكومة الفرنسية جائزة ، لمن يبتكر طريقة لحفظ الطعام ، وكانت من نصيب (ابير) طبعا الذي كان يحفظ الطعام والفواكه في قنان زجاجية مختومة ، بعد أن ينظفها ويطبخها او يغليها .

وبعد ابير جاء المهندسان — دونكين — و — هول — ووجدا ان قناني الزجاج سهلة الكسر ، واستبدلاها بعلب الصفيح .

الطحال قصة ايضا

سنزور اليوم احد اعضاء احشائنا الداخلية .. الطحال

يقول الجغرافيون بـان الطحال يقع خلف المعدة ، في الجانب الاعلى الايسر من البطن في مكان محصور بين الضلع التاسع والحادي عشر .. يزن حوالي ٢٠٠ غرام في الشخص البالغ ويبلغ طوله من ١٢٥ — ١٥٠ ملم وسمكه ٣٨ ملم .. ولكن موقعه قريبا من المعدة لا يلعب اي دور في عملية الهضم .. اذ ان كل عمله متعلق بالدم ودورته .

تركيب الطحال معقد بعض الشيء فهو محفوظ داخل كيس مرن من نسيج ليفي تندمج فيه عضلة غير مخططه ، تمتد طبقات هـذا النسيج الليفي والتي يطلق عليها اسم الدواعم الى مادة الطحال بحيث تقسمه الى عدد كبير من الفصيصات الطحالية .

والان نتعرف على عمل الطحال ..

يقوم نخاع العظم الاحمر بانتاج الكريات الحمراء بصفة مستمرة والكريات الحمراء لا تؤدي وظيفتها لاكثر من ٦٥ — ١٦ أسبوعا ، وعندما تصبح الكريات اعجز من ان تثبت الاوكسجين ، يقوم الطحال بجمعها وابادتها ، حيث تفتت مادة الهيموغلوبين ويستعملها الكبد في صنع الصفراء .. ويذهب الحديد الذي تحتوي عليه لصنع هيموغلوبين من جديد ، أما الاعمال الاخرى التي يقوم بها الطحال فهي جذب الطفيليات الموجودة بالجسم وابادتها وانتاج كريات دم بيضاء بالاضافة الى انتاج اضافي في كريات الدم الحمراء عندما تصبح الحاجة اليها ماسة في حالات المرض الخطير .

لو التقت مجرتـان

((المجرة)) اسم نطلقه على مجموعة لا يحصى عددها من النجوم ، ومجموعتنا النجمية ، التي تضم في صفوفها كرتنا الارضية والشمس ، واحدة من بلايين المجرات .

وقد يحدث ان تنجذب مجرتان ، احداهما الى الاخرى فتتصادمان ، وتتناثران في الفضاء الواسع .

بلازمـا الـدم

هو الجزء السائل من الدم ، الذي يحمل كريات الدم الحمراء والبيضاء .. وكريات الدم الحمراء هي التي تحمل الاوكسجين ، وتعطي للدم لونه الاحمر المعروف ، والبلازما لا لون له بحد ذاته ، ولعلك شاهدته ، عندما يرشح او ينز من الجسم على اثر حرق يصيبه .. ويكون الماء ٩٠ بالمائة من البلازما ، اضافة الى البروتينات والاملاح المختلفة .

وهو يقوم مع كريات الدم الحمر بنقل الاوكسجين من الرئتين الى انسجة الجسم ، ليساعدها على تمثيل الطعام ، وعندما تستهلك الانسجة ما عندها من الاوكسجين ، يقوم الدم بنقل ثاني اوكسيد الكربون — الناتج عن احراق الغذاء — ويعيده الى الرئتين .

كذلك يحمل البلازما مواد اخرى تساعد الجسم على مقاومة الاصابات المرضية .

ما هو اصل الماء ؟

رن .. ررر .. رن ..

اعلن جرس المدرسة الكبير من موعد الانصراف ، وسارع محمود يلملم كتبه وينظمها في حقيبته الصغيرة لكي يلحق باصدقائه .. وفي موقف باص النقل كان رذاذ المطر المتساقط على مظلة الموقف يصنع سلسلة من قطرات الماء تتساقط بانتظام من زاوية المظلة ، فاثار هـذا المنظر انتباه محمود وجعله يستغرق في التفكير طيلة الطريق وهو يسال نفسه عن طبيعة الماء واصله واهميته في الحياة وعندما لم يجد اجوبة لذلك قرر ان ينتظر عودة ابيه لكي يستفسر منه عن ذلك . وجلس محمود ينتظر ويفكر حتى تعب من الانتظار فاستغرق في نومة هادئة .. وبينما كان محمود مستغرقا في النوم زاره في الحلم شيخ طيب يرتدي الامواج والغيوم البيضاء وتتساقط من لحيته زخات مطر نقية ، فساله محمود : من انت ؟ ومن تكون ايها الشيخ الطيب ؟

فاجابه الشيخ : انا الماء ، ابو الحياة على الارض .

فرحب به محمود ترحيبا كبيرا ، وطلب منه ان يحكي له قصته ، واصل تكوينه ، فضحك الشيخ ، وتربع على الارض ، وامسك بلحيته وراح يقص قصته الطويلة .. قال الشيخ :

في قديم الزمان ، انفصلت الارض مع بقية الكواكب عن الشمس الملتهبة ، وكانت الارض مثل كرة ساخنة جدا تسبح في الفضاء ، ويحيط بها غلاف كثيف من الغازات والابخرة ، وكان من بين هذه الغازات بخار الماء .. وعندما بردت الارض بمرور الزمن برد معها بخار الماء ، وتساقط على هيئة امطار كثيفة جدا ، امتلأت بها وديان الارض ومنخفضاتها الكبيرة فكونت مخزنا للماء كبيرا يحتل ثلاثة ارباع الكرة الارضية على شكل بحار ومحيطات ، وبحيرات صغيرة وانهار .

— وقاطعه محمود قائلا : ولكن كيف يتكون المطر ؟

اجابه الشيخ : المطر .. عندما تشرق الشمس وترتفع حرارة الجو ، يبدأ الماء بالتبخر وفي اعالي الفضاء ، يتجمع بخار الماء في الجو مكونا غيوما تتحرك تبعا لحركة الرياح ، وعندما تتعرض هذه الغيوم الى رياح باردة ، تتحول الى قطرات تتجمع حول ذرات الغبار الموجودة في الجو فتسقط على هيأة مطر ، فاذا صادف ارضا رملية امتصته الارض وصار بشكل بحيرات تحت الارض يستخرج عن طريق الابار ، او يتحول الى عيون ونافورات طبيعية واذا سقط على ارض صخرية ، مرتفعة فانه يتحول الى جداول وروافد تصب في الانهار الكبيرة .. وهكذا تتكرر هذه العملية باستمرار ، وهذا ما يسمى بدورة الماء في الطبيعة .

والماء ضروري للانسان ، وهو يكون ثلاثة ارباع السوائل الموجودة في جسمه .. وهذا ما يساعده على توازن كمية الاملاح في الدم ، ويمنحه القوة والقدرة على التحمل .. والحياة على الارض ايضا .. و . . . و . .

وعندما اراد محمود ان استيقظ فجأة على صوت ابيه يسأل الشيخ سؤالا آخر ، وهو يدعوه للغداء .. وعلى المائدة فرحت العائلة بالحلم الجميل الذي حكاه لهم محمود والذي عرفوا من خلاله قصة الماء الطويلة .



لماذا يتهشم الزجاج العادي عند وجود فرق كبير في درجات الحرارة ؟

يتصدع الزجاج العادي عند وجود اختلاف بين درجات الحرارة ، وذلك بسبب رداءته في توصيل الحرارة .. حيث تتمدد الاجزاء التي تتعرض للتسخين اذ انه عند تسخين اناء بسرعة فان الزمن يكون غير كاف لتوزيع الحرارة على اجزاء الاناء بالتساوي زيادة في الاجهاد — اي القوة — على الزجاج فلا يتحمله فيتصدع والدليل على ذلك ان زجاج — البيركس — يبلغ ثلث تمدد الزجاج العادي ، ولذلك فانه اقل عرضة للتصدع .



حشرة العود

عندما تراها على الارض قد تظنها غصنا يابسا سقط على الارض ، ولا تتحرك الا اذا لمستها ، اما حركتها فهي بطيئة انها حشرة (العود) التي تعيش في البلاد الحارة وهي من اكبر الحشرات المعروفة اذ يزيد طولها على القدم الواحد كالعصا ، تتفرع منه ثلاثة ازواج من السيقان الدقيقة ، وجسمها مستطيل ورفيع وتعيش على الحشائش واوراق الاشجار .

ولعل من اهم خصائص هذه الحشرة ، انها تظهر بمظهر الوسط الذي تعيش فيه ، اي كالحرباء تماما فاذا نزلت مثلا على عشب اخضر ، اصبحت خضراء اللون وهكذا ، ومن خصائصها الاخرى ، انها تخلع جلدها اكثر من مرة اثناء نموها وانه اذا قطعت احدى سيقانها تنمو مرة ثانية

عامر خالد الحسن

جراد صحراوى

يمتاز هذا النوع من الجراد بكبر حجمه ولونه الاصفر . كما يمتاز بمظهر خاص يميزه عن بقية انواع الجراد الاخرى .

موطن الجراد الصحراوي في الغالب هو شرق السودان واثيوبيا وشبه جزيرة العرب وهو حشرة مدمرة تتلف المحاصيل الزراعية . وتسبب الدمار للحقول وتمتاز بقابليتها للعودة الى موطنها الاصلي .

تحافظ الدول على ثرواتها الزراعية بصنع السدود واستخدام المبيدات القويه والسموم لصد هجمات هذه الآفة الخطيرة .

الاوزات مهدد بالانقراض

بالرغم من جو الشتاء فان الاوزات التي تعيش في شرق نهر سيبريا لا تستطيع مغادرة مواطنها حتى نهاية فصل الخريف ، وعندما يشتد البرد ويصبح الثلج كثيفا ، عند ذلك تبدأ قوافل الاوز بالهجرة والطيران نحو جزيرة هوكايدو في بحر اليابان ،وبالرغم من ارتفاع درجة حرارة الجزيرة نسبيا ، فانها كثيرا ما تتعرض لعواصف ثلجية قاسية تهدد حياة الاوزات فتلجأ هذه الى التراصف جنبا الى جنب طلبا للدفء ، الا ان ذلك لا يجدي الاوزات نفعا فتتجمد وهي متراصفة واحدة جنب الاخرى

.. والسبب في مشكلة هذه الاوزات يرجع الى كبر حجمها فلكي تطير يتوجب عليها ان تركض الى مسافات طويلة معتمدة على جناحيها المتدين بطول مترين ونصف ، ثم تندفع طائرة بشكل عمودي رافعة راسها ومقدمة صدرها الى الامام ، لكن تحليقها هذا لا يدوم الا وقتا قصيرا تهبط بعدها لتستريح ومن ثم تعاود الطيران ثانية باذلة جهدا كبيرا .. لكنها في النهاية لا تستطيع الوصول الى المناطق الاكثر دفئا .

ترى هل ستتعظ هذه الاوزات وتغادر مكانها في الوقت المناسب ام لا ؟

ترجمة واعداد :
منى سعيد

فيل البحر بالارقام

الفظ ذلك الحيوان الضخم الذي نسميه فيل البحر ، يبلغ وزنه ١٢٥٠ كليو غراما احيانا اما انثاه فلا يزيد وزنها على ٦٠٠ كيلو غرام ، يتجمع هذا الحيوان على شكل جماعات كبيرة فوق قطع الثلج القطبية العائمة .. ويبدا بالبحث عن طعامه في اعماق البحار وقد يغطس الى عمق ٧٠ مترا للبحث عن غذائه .

جمهورية الطير

من اشهر المواقع واكثرها عجبا .. ذلك الموقع المسمى (سيدي الطير) والذي يقع شرق مدينة ممفيس الاثرية .. في اعالي النيل من القطر المصري .. ففي كل عام وبالتحديد ، في بداية كل ربيع ، تتجمع الاف الطيور من مصر ومختلف بقاع العالم لتلتقي في هذا المكان ، حيث تحجب باجنحتها الغفيرة اشعة الشمس .

وقد يبدو للوهلة الاولى ان هناك مؤتمرا كبيرا تعقده الطيور بمختلف اشكالها والوانها .. وهذه الظاهرة التي تتكرر كل عام ومنذ عام ١٨٨٠ .. فقد استرعت اهتمام الباحثين ، وحاولوا كشف هذه الظاهرة وتوضيحها .. وسموها بـ (جمهورية الطير) لكنهم لم يتوصلوا الى السر .. ثم ان سكان المنطقة يقولون ان المنطقة تضم قبرا لرجل اسمه (حمدان) كان مشهورا بحبه للطيور والدفاع عنها .. اما الاسباب العلمية لذلك التجمع فما زالت مجهولة بعد .

ذات الاجراس

حية سامة يكثر وجودها في غابات امريكا والهند ، وتعد من اخطر انواع الحيات واكثرها فتكا ، سميت بهذا الاسم لوجود تكوين يشبه الجرس يقع في نهاية ذيلها وهو عبارة عن سلسلة من الاصداف الفارغة تحدث عند اهتزازها صوتا رنانا وهذه الحية على عدة انواع منها النوع المعروف باسم الماسي وهو اكبرها .

شبح الانقراض يهدد القطط الكبيرة

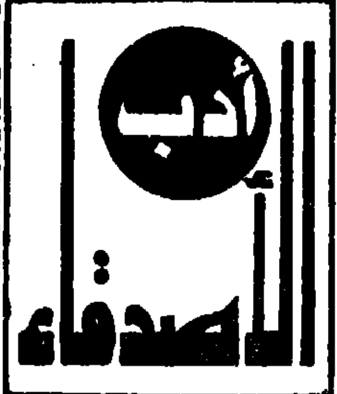
اصبح من السهولة الان ، حساب عدد افراد فصيلة القطط الكبيرة ، بعد ان كان ذلك صعبا .. ويعود سبب ذلك الى تناقص اعدادها بشكل جعل بعضها في غاية الندرة .. وقد ياتي يوم لا نراها الا في حدائق الحيوان ، هذا بالنسبة للانواع التي تتكاثر في الاسر ، كالفهود .. اما القطط الكبيرة التي لا تتكاثر في الاسر كالسباع ، فقد تنقرض .

ان السبب الرئيسي وراء قلة هذه الحيوانات الرشيقة الشجاعة ، هي محلات الازياء الغريبة التي تصنع من فرائها معاطف وملابس ، لذوي الجيوب المليئة .

الحيوان الشجاع

على الرغم من صغر حجم ((النمس)) ، فانه حيوان شجاع ، لا يخاف مهاجمة افوى الافاعي ، واشدها فتكا والغلبة له دائما .

وبالرغم من ضراوته ، فانه يربى ويصبح حيوانا اليفا ، في غاية الوداعة .



الدب والنحلة

كان هناك دب جائع ، اراد هذا الدب ان ياكل العسل ، ولكن العسل في بيته قد نفذ ، فذهب الى بيت النحل ومعه زجاجة ليضع فيها العسل ، طرق الباب فخرجت له النحلة وقالت : ماذا تريد منا ؟

قال الدب للنحلة : اريد منكم قليلا من العسل فهل تعطونني؟

فقالت النحلة : وكيف نعطيك وقد ذبلت جميع الزهور الموجودة هنا ؟

قال الدب : اذن كيف استطيع ان احصل على العسل ؟

فقالت النحلة : فكر كي تستطيع ان تحصل على العسل .

فكر الدب وفكر حتى جاءته فكرة .

قال للنحلة : يوجد قرب بيتي زهور كثيرة ، تعالي معي انت واصدقائك واصنعي لي العسل .

دعت النحلة صديقاتها ، وذهبوا الى بيت الدب ، وهناك صنعوا العسل ووضعوه في زجاجة الدب ، حتى امتلأت فشكر الدب النحلة على مساعدتها .

وقال لها : شكرا لك لانك انقذتني من الجوع ، وهكذا اصبح الدب والنحلة أصدقاء .

عبير محمد

الرواية عند العرب

اصدقائي لا نقصد بالرواية هنا تلك القصة الطويلة التي نقرؤها ، ولكننا نقصد معنى آخر لها ، اي رواية الاخبار والاشعار والاحاديث بالحفظ جيلا بعد جيل .

وقد كان العرب رواة من طراز رائع فقد كانوا يحفظون الاف القصائد والاخبار والاحاديث ، ويتفاخرون بقوة الحفظ عندهم .. ولم يقف الامر عند هذا الحد ، بل اننا نفخر الان برواة مشهورين استطاعوا ان يحفظوا تراثنا من الضياع .

ومن الرواة العظام المشهورين : الاصمعي الذي عاش في العراق وكذلك المفضل الضبي ، وكلاهما وضع مختارات شعرية وصلت الينا وتعد اوثق رواية للشعر العربي في تراثنا .. وهما كتابان مشهوران اسمهما ((الاصمعيات)) و ((المفضليات)) وهناك رواة اخرون مثل حماد الذي عرف عبر التاريخ بحماد الراوية الى جانب ابي زيد الانصاري وابي عمرو بن العلاء .

ونذكر ايضا الحديث النبوي الشريف ، فقد كان له الرواة المعروفون من امثال ابي هريرة والنسائي والبخاري ومسلم .. ولكن يجب الا ننسى ان اجدادنا العرب عندما توسعوا في تدوين تراثهم استطاعوا ان يؤلفوا الاف الكتب الممتازة التي لخصت افكارهم وتجاربهم .. كل ذلك في شتى ميادين المعارف الانسانية .

أحبائي

خذوني يا أحبائي غدا معكم
دمي نهر

تسافر عبره اصداء كلمتكم

خذوا قلبي وعيني
خذوا حتى براءة بسمة الاطفال
قربانا

فرست القلب ، يا نبعا
يروي وحشة الواحات
من آيات فكرتكم
فما انذا ازيل الهم عنكم يا
احبائي
فرشت القلب ازهارا لعودتكم
خذوني للوغى معكم

بجفن العين احملكم
خذوني ياا حبائي

خذوني نازف الشريان
خذوني
غدا معكم

محمد حبيب

ويتمان ..

اسمه الكامل (والت ويتمان) شاعر من القارة الامريكية ، بدا حياته مدرسا ثم عمل صحفيا ، واشتهر بنزعته الانسانية ، حيث كانت المحبة هي الشعور السائد في معظم قصائده الشعرية ، اول ديوان شعر اصدره اسمه (اوراق العشب) في عام ١٨٥٥ كتب ويتمان للاطفال ايضا ولعل قصيدته (الطريق المفتوح) هي افضل ما كتبه للناشئة من قصائد ، اذ يقول فيها :

نجفة انطلقت الى الطريق
المفتوح
العالم امامي معافى حر
الطريق الاسمر الطويل امامي
يقود الى حيثما اشاء
من الان فصاعدا .. لا اطلب
الحظ الحسن
لاني انا نفسي الحظ الحسن
من الان .. لن اتذمر .. لن
اشكو
وفي الطريق المفتوح . سانطلق
سانطلق ..
سانطلق ..

من ادب المقاومة

ساحمل روحي على راحتي
والقي بها في مهاوي الردى
فاما حياة تسر الصديق
واما ممات يغيظ العدى

هذان بيتان من قصيدة للشاعر الشهيد عبد الرحيم محمود من فلسطين .. وفعلا لقد حمل الشاعر روحه على كفه وقدمها هدية لارضه .

وفي فلسطين ظل صوت الشعر يقاوم الاحتلال ويتغنى بالارض ، فسمعنا باصوات كثيرة ، مثل ابي سلمى ومحمود درويش وخالد ابي خالد .. وآخرين .. لقد غنى هؤلاء الشعراء للارض ، الم يقل محمود درويش :

هذه الارض جلد عظمي وقلبي
فوق اعشابها يطير كنحلة ..

ولم ينسوا عروبتهم التي يقول عنها سميح القاسم :

مثلما تنبت في الصحراء نخلة
مثلما تطبع أمي
في جبيني الجهم قبلة
هكذا تنبض في قلبي العروبة

الشعر في فلسطين هو ذاكرة الشعب ، وصوته الذي يقول في وجه المحتلين :

لن اساوم ..
والى آخر نبض في عروقي ..
سأقاوم ..

العودة

في ليلة مجلونة الامطار ..
تراقص الاشباح .
اتيت فوق وسادتي الام
روح !
ومضيت شاردا اقلب في
الظلام كتاب عمري

اتيت صورا وكتابات تلون
كل حرف

فهناك خيال شاحب ..
واطياف كئيبات ..
وهنا شباب يجوب تترا ..
متحرفا ابدا الى شيء
واحلامه الحيرى متطلعة
بافلاك النجوم
احلام عطاشى .. تائهات
في الظلام

خيبة وتمزق تجتاحان ذاتي
لا ارى غاية لسيري
غير حلم العودة يراودني
وزهور البطولة تملا سمائي
واجراس القدس .. تنادي
تنادي ..

هيثم اسماعيل

منوعات

البرق اعاد له البصر

ادوين روبنسون رجل فقد بصره منذ ان كان في التاسعة من العمر وقبل مدة تعرض اثناء سيره في غابة الى عاصفة رعدية فاستخدم عصاه المصنوعة من الالمنيوم للبحث عن ملجا تحت احدى الاشجار غير ان البرق طرحه ارضا ، وعندما نهض وجد انه يستطيع الرؤية من جديد .

زراعة الرز فى الهواء

يستخدم الصينيون هذه الايام طريقة مبتكرة في زراعة الرز ، من غير استعمال للتربة والطريقة الجديدة تتلخص في تنمية شتلات الرز في صحون من البلاستيك داخل غرف حرارية ضخمة ثم ترص الصحون علي طبقات ثم ترش بالماء والاسمدة على فترات مناسبة ، ثم تكيف درجة الحرارة وفقا لمراحل النمو المختلفة للشتلات .

تمت زراعة ثلث اراضي الصين الزراعية بهذه الطريقة فاعطت مردودا يزيد على مردود الزراعة بالطرق الاعتيادية .

شعرها هو المشكلة

سيدة يابانية اسمها هيركو يامازاكي ، عمرها ثلاثة وثلاثون عاما كل شيء فيها طبيعي الا شعرها ، والغريب في هذا الشعر انه ياخذ من وقتها اربع ساعات من اجل تنظيفه فقط ، وارجو الا تعتقد انها تبالغ في غسله كثيرا بل هي — كما تقول — تنظفه بسرعة ولمرة واحدة ..

بقي ان تعرف ان هيركو تملك اطول شعر في العالم فقد بلغ طوله مترين وستين سنتمترا .

ابقار هذا الزمان

اذا رايت في احد المراعي الكبيرة بقرة عجوزا ذات اسنان ناصعة ، بيضاء ، فلا عليها كل هذه السنين من عمرها ، لان اطباء الاسنان تظن انها استطاعت ان تحافظ البيطريين قد توصلوا الى صناعة طاقم اسنان لكل بقرة تشكو من التسوس ، وسبب ذلك انها باسنانها الاصطناعية الجديدة تمضغ الطعام بشكل اجود فيتحول بدوره الى حليب اغزر .

اكبر

● اكبر عدد من مباريات الملاكمة خاضها ملاكم من غير هزيمة .. هو ١٣٨ مباراة فقد خاض الملاكم الانكليزي هاك باكونيل هذه المباريات فتعادل في خمس منها بينما لم يخسر اية مباراة .

الزلازل تخربش وجه القمر

الزلازل التي تحدث في كوكبنا الارضي بين فترة واخرى لها ما يشابهها في الكواكب الاخرى ، وقد تاكد العلماء اخيرا من حدوث مثل هذه الزلازل على القمر ايضا ، واكبر تلك الزلازل واغربها هي التي وقعت قبل ٣٩٠٠ مليون سنة

فقد اشارت النتائج الى

فقد حدثت تغييرات هائلة وزلازل عنيفة قلبت اغلب سطح القمر ، وخلقت جبالا واودية جديدة مما اضاع على العلماء معرفة زمن تكوين القمر .

اختلاف واضح في اعمار صخور القمر التي جلبها الرواد من هناك ، وهذا الاختلاف في اعمار الصخور تقدر بملايين السنين هو الذي كشف للعلماء حدوث هذه الزلازل العنيفة في القمر منذ اربعة بلايين سنة تقريبا .

اضخم

● اضخم ناقوس نحاسي في العالم يضمه احد معابد الصين يبلغ ارتفاع الناقوس ٧ امتار ويزن حوالي ١٢ طنا ، تم صنعه عام ١٢٠٤ ، اما المعبد الذي يضم الناقوس فيسمى بمعبد الناقوس العملاق .

لقد تغير حتى اسمه

استوقف احد المحتالين رجلا في الشارع وقال له بفرح ظاهر : اهلا اهلا بحسن ، صديقي العزيز ، كيف حالك ؟

لقد مضت مدة طويلة لم ارك فيها ، هل تدري انك تغيرت كثيرا .. ؟ كنت قصيرا فاصبحت طويلا .. وكنت نحيفا فصرت سمينا ، وكان لك شعر طويل فوق راسك فاصبحت اصلع فقاطعه الرجل قائلا :

— ولكنك مخطيء ايها الرجل .. فانا لست حسن .. بل انا محسن ..

قال المحتال مسرعا :

— عجيب امرك يا حسن .. حتى اسمك قد تغير .

من حياة العرب

اضل اعرابي الطريق ليلا ، فلما طلع القمر اهتدى فرفع راسه متشكرا فقال : ما ادري ما اقول لك ؟ وما اقول فيك ؟ اقول رفعك الله ؟ فقد رفعك ام اقول نورك الله ؟ فقد نورك .. ام اقول حسنك الله ؟ فقد حسنك .. ام اقول عمرك الله ؟ فقد عمرك ولكني اقول : جعلني الله فداك .

اكبر

● اكبر نافورة موسيقية في العالم يجري بناؤها الان في الكويت ، تبلغ تكاليفها حوالي مليون ونصف مليون دينار كويتي ، النافورة مصممة لان تدفع بالماء الى ارتفاع ٢٠ مترا وعلى انغام الموسيقى [illegible]

موسوعة فارس

البطالة

معنى البطالة هو عدم توفر امكانية تشغيل اليد العاملة وهي ناتجة بسبب الوضع الاقتصادي والسياسي لبلد ما وتتراوح نسبة البطالة من بلد لاخر ، كما تتركز هذه الظاهرة في البلدان الراسمالية الصناعية وفي بعض البلدان المتخلفة .

ان تفشي ظاهرة البطالة ناتج عن عدم وجود سياسة حكومية تستطيع ان تتدخل لصالح الطبقة العاملة لتامين العمل لهم ، وفقدان التخطيط وازدياد نسبة السكان وجشع اصحاب الشركات والمستغلين الذين يفضلون حلول الماكنة محل الانسان .

تصل نسبة البطالة في بعض الدول الاستعمارية حوالي ١٠ — ٢٠ بالمائة من السكان العاملين .

هل تعلم

● ان الكبريت لا يكون الا في الارض الندية والرطوبات الدهنية .

● ان الذهب لا يتكون الا في البراري الرملية والجبال الصخرية .

● ان اعظم سرعة للدراجة الهوائية ٧٥ ميل في الساعة .

الصديق ، صلاح الدين عارف عبد الله

• ★ •

● ان اضخم اعباء الحياة هو الفراغ .

● ان السعادة لا تلمس بالكلام ولا نحسها به ، الا اذا عرفنا كيف نسعد الاخرين .

● ان الكائن الحي يحصل على الطاقة من الشمس .

الصديق هادي سلمان حمادي

• ★ •

● ان مدينة بغداد بنيت في عهد الخليفة ابي جعفر المنصور وقد باشر ببنائها عام ١٤٥ هـ ، واستمر العمل بها اربع سنوات .

● ان الانسان القديم تعلم صنع ادوات واسلحة جارحة من الصخر فكان يختار انواعا جيدة من الصخر يضرب بعضها ببعض بطريقته الخاصة فتتساقط الشظايا عن اللب الذي كان يكفيه بالشكل الذي يريده وبذلك يحصل على الفؤوس والمطارق والمثاقب وسكاكين مصنوعة من الحجر

الصديقة : سعاد صادق

• ★ •

● ان الماء هو عماد الزراعة ومن دونه تتحول الارض الى صحراء قاحلة ، ان الماء يوجد في داخل اجسامنا ، وجسم الانسان يتكون ما يقارب ٧٥٪ منه من الماء .

الصديق : عماد خليل

الشوكة كانت خشبية

يقال ان شوكة الطعام الحالية .. لم تكن بهذا الشكل .. فقد كانت تتالف من نابين فقط ، ومصنوعة من الخشب .. كما انها كانت كبيرة الحجم وقد استعملت في تناول الفاكهة فقط ، وعرفت الشوكة لاول مرة في فرنسا .. كان ذلك في القرن الرابع عشر ، ثم تطورت وادخلت عليها تحسينات عديدة .. لتصبح بشكلها المعروف اليوم .

موقف

اختي ، وداد .. طالبة مجتهدة لها ضفائر طويلة ، تربطها بشريط ملون ، ولديها شرائط من كل الالوان ، ملابسها نظيفة .. وكتبها مرتبة ، وحين تنتهي من تحضير الدروس ، تجلس منزوية ، وتبدا الرسم ، موديلات حلوة للملابس .. ووجوه وعرائس ، لكن وداد .. عصبية .. عصبية ولاني احبها ، حاولت اكثر من مرة الابتعاد من اي تصرف يثير غضبها ، انا ايضا لدي اعمالي : دروسي .. كتبي .. واعمال النجارة والتخريم التي احبها وانشغل بكل ذلك يوم الجمعة بحيث اقضي العطلة الاسبوعية وانا مرتاح ، اما وداد فانها تتحول الى نار ملتهبة في يوم الجمعة تجمع ملابسها ، وتفتح شبابيك غرفتها .. وتهيء عدة التنظيف .. وتغير تصفيف الكتب .. لكنها دائما لا تعرف من اين تبدا واي الاعمال تنجزها .. تصيح مرة وتصفع الباب مرة اخرى .. لكن ابي هذه المرة ، اقترب بهدوء من وداد .. وقال لها بصوت مسموع : يا ابنتي يا وداد .. ابدائي بانجاز وظائفك الواحدة بعد الاخرى ، وكوني صبورة ، لانك ستصبحين اما .. والام الناجحة ، هي الام التي لديها الاستعداد للصبر والمثابرة .. سكتت وداد .. وراحت تنظف غرفتها .. ولم اسمع صوت الباب يصفع .

فاروق سلوم

الخليفة المثمن

يقال للخليفة العباسي المعتصم بالله (الخليفة المثمن) لانه ولد سنة ثمانين ومائة وفي الشهر الثامن من هذه السنة وهو ثامن خليفة عباسة وفتح ثمانية فتوح وهي « عمورية ومدينة بابك ومدينة الزلبط وقلعة الاحزان ومصر وديار ربيعة واذربيجان وارمينية » وحكم ثماني سنين وثمانية اشهر ورزق بثمانية بنين وثماني بنات .

• ★ •

ضوء

● الكمة هي ان تؤمن بما تقول به قلوبنا .

● الكرم هو ان تعطي لغيرك ما انت في حاجة اليه فعلا .

مومياء بلا غطاء

دهش منقبو الاثار في منطقة شنغهاي في الصين عندما عثروا على مومياء تعود الى ما قبل ثلاثة الاف سنة ، واكثر ما اثار دهشة علماء الاثار هو شكل الجثة واحتفاظها بشعرها الاشقر وبوركلها كاملا فقد كانت رغم مرور الاف السنين عليها طرية ، لم يتسلل اليها التلف ، واغرب من ذلك انها كانت خالية من وجود مواد حافظة لها .

اسف يا سيدي

ذهب العالم الفيزياوي الكبير اينشتاين الى احد المطاعم ، وكان قد نسي نظارته الطبية ، ولما طلب من عامل الطعام ان يقرا له قائمة الطعام ، اجاب العامل : آسف يا سيدي فانا امي مثلك .

النظام .. النظام

كلودين كاس سيدة فرنسية كانت تقود سيارتها ، وعند مخالفتها لقواعد المرور طلب اليها شرطي المرور ان تقدم اوراق السيارة واجازة القيادة له .. ويبدو ان السيدة لم يرق لها الامر .. فنزلت من السيارة وصفعت انيابها في يد شرطي المرور ، وهكذا صارت المراة الواحدة عقوبتين .. والسبب هو مخالفة النظام .

بيوت تحت الارض

هناك حيوان صغير في الغابة اسمه « الفرير » لا يزيد طوله على نصف متر ، اغرب ما يتميز به هي قدرته الفائقة على بناء بيوته داخل الارض فهو يحفر حفرة عميقة تصل الى اربعة امتار ثم ينشيء ممرا قصيرا يؤدي الى غرفة كبيرة تشبه القاعة وغرفة اخرى مريحا يكون مقرا له عند بلوغه النوم وفي نهاية البيت يبني برجا الشيخوخة والتقاعد عن العمل

قصة

صبحة الجميلة

ترجمة طارق العاني

كبرت صبحة في قريتها .. كانت تحب الطبيعة وكثيرا ما كانت تتمنى ان تكون طيرا لتطير بعيدا بعيدا وترى العالم خارج قريتها .

لكنها عندما كبرت صار عليها واجب آخر ، كان على صبحة ان تساعد امها وجدتها في الحقل وفي البيت ، ضجرت صبحة من واجباتها الجديدة ، انها تريد ان تلعب وان لا تمارس اي واجب .

خرجت يوما الى التل ضجرة حزينة فسالتها الريح عن سبب حزنها فقالت لها :

— ان اهلي لا يحبونني . عرفت ذلك ؟

فسالتها الريح : وكيف فقالت صبحة : يريدونني ان اعمل .. الا يكفيهم بانني جميلة ، العمل يشوه جمالي

لم تجبها الريح فحملتها بعيدا اياما وليالي فوق الجبال



والغابات والفيروم ، رات جماعة تحتفل .. فطلبت من الريح ان تنزلها معهم لتشاركهم احتفالاتهم . كان الناس يغنون ويرقصون ، ياكلون ويشربون اكلت معهم صبحة ورقصت ولكنها لم تكن سعيدة ، لانها احست بالغربة ، وعندما سالت الاخرين عن سبب حزنها :

قالت لها فتاة : لانك لا تعرفين معنى العطش .

وقالت لها فتاة ثانية : ولانك لم تحملي معنا الماء من البئر البعيد .

وقال لها شاب : ولم تشاركينا في حفر البئر .

حملتها الريح ثانية حتى وصلت بها الى مدينة ثانية كان اهلها يقيمون الاحتفال ، نزلت بينهم ولم تستطع مشاركتهم افراحهم ، لقد نسيت الضحك والسعادة .. حملتها الريح الى مدينة على البحر كان اهلها يخافون مياه البحر فيبنون السداد ولكن صبحة لم تخف وكانت تقول : اذا جاءني ماء البحر ستحملني الريح بعيدا .

ضجرت الريح من صبحة التي لا تعرف السعادة ولا الخوف او الحزن .

فاعادتها الى قريتها ، فرحت القرية بعودتها وعرفت صبحة ان اهلها كلهم يحبونها ، تذكرت ما شاهدته في رحلتها تذكرت الفرح والخوف ، وفي صباح اليوم الثاني خرجت صبحة مع اهلها الى العمل نشيطة .. حل الربيع في القرية واقام اهلها احتفالا جميلا واخذ الجميع يغنون ويرقصون وصبحة معهم ، جاءتها الريح وقالت لها : ها انت تضحكين يا صبحة ، تعالي معي .. هيا ..

ولكن صبحة غرست اقدامها بالارض لكي لا تاخذها الريح وشكرتها كثيرا لانها علمتها معنى الحياة .

الحديقة العامة

نثر الاصدقاء البذور في التربة المحروثة وصبوا الماء عليها ، وراحوا يراقبونها كل يوم ، واخذت البذور تتفتح وهي تشق التربة بعناد .. بينما كانت السيقان الصغيرة تكبر يوما بعد آخر تحت اشعة الشمس المتلألئة ، حتى صارت شتلات متكدسة ، ينبغي عليهم قلعها وغرسها من جديد في حدائقهم وبساتينهم الصغيرة والتي هيأوها منذ وقت . ولكنهم نظروا للشتلات المتبقية والفائضة عن حاجتهم ، فقال احدهم :

فاخذ كل منهم بقدر كفايته ،

— لنتخلص من هذه الشتلات

وقال الاصدقاء معا :

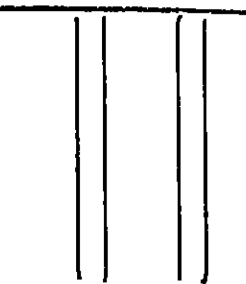
— وكيف نقلعها ونرميها الى المزبلة .. [illegible]

في نفوسهم وتملكهم جميعا ، كان سببه ، ما بذلوه من جهد حتى كبرت الشتلات ، تطافت حفنة صغيرة ، ثم لحظات صورة البذور التي كانت بقدر عملهم ايضا في شق التربة وتعريضها للشمس لوقت كاف وكيف سقوها الماء .. وكيف كانوا ينظرون اليها بعين الشوق والترقب وهي تكبر وتكبر .. لقد عز عليهم ان يقلعوها ويرموها في المزبلة .. كانت هذه الشتلات ذات دلالة خاصة لانها جزء من اهتمامهم وجهودهم المشتركة .

وفجاة ، امتلأت نفوسهم الصغيرة فرحا ، وضحكوا والنشوة تسري في عروقهم ، فاخذوا يركضون ويغنون معا وكانوا اثناء ترديده الاغنية ، اغنية العمل الجماعية ، منكبين على قلع الشتلات الخضراء الرقيقة بكل عناية وحرص ثم وضعوها في كيس صغير واستمروا ينشدون معا اغنية العمل الجماعية عندما اتجهوا صوب ارض صغيرة تقع امام بيوتهم ، وقد هوت الفؤوس تضرب الارض وتجعلها هشة طيعة .. وغرست الشتلات مرة اخرى بكل رفق وسقوا الارض ماء ، واستمروا يأتون كل يوم ، وهم يحرصون على سلامة شتلاتهم ومراعاة نظافتها ، حتى بدأت الزهور الجميلة تطوق حديقتهم الجديدة ، وبدت كعروس صغيرة ، فرح الاصدقاء وغنوا مرة اخرى ، اغنية العمل الجماعية ، واتفقوا ان يطلقوا اسما على حديقتهم وسموها الحديقة العامة ، لانها ملكهم ، ملك الجميع .

قصة : منصور نعمان

تراث



ابن خلدون

احد عباقرة العرب الكثيرين الذين اشاد بفضلهم الغرب ، وكان له اثر كبير في تطور علم الاجتماع .

ولد في تونس عام ١٣٣٢ ، وفيها تلقى علومه الاولى على ايدي علماء عصره .. اظهر وفهمها واتقانها منذ ان كان صبيا ، كما امتاز بقوة الذاكرة براعة كبيرة في حفظ دروسه ودقة الملاحظة وحسن الاستنتاج .

الف كتاب « المقدمة » الذي يعتبر اوسع كتاب في علم الاجتماع ظهر حتى ذلك الوقت .. شرح فيه آراءه القيمة في تاثر الانسان بالبيئة التي يعيش فيها فكان اول من ربط بين واقع الانسان وحياته وسلوكه .

ترجم هذا الكتاب الى جميع اللغات تقريبا فكان مرجعا مهما من مراجع علم الاجتماع ، اعتمدت عليه الجامعات الاوروبية في تدريس طلبتها .

عاش هذا العبقري حتى عام ١٤٠٦ حيث وافاه الاجل في مصر ، وبموته انطوت صفحة مشرقة من صفحات العبقرية العربية ، غير ان ذكراه وآراءه القيمة ما تزال خالدة حتى الان تشهد على تفوق الانسان العربي وقدرته على الانتاج المثمر والابداع .

من الصديق :
الطاهر بن محمد

ذات الهمة

من السير العربية المعروفة سيرة حياة الاميرة العربية ذات الهمة ، التي تحكي قصة حياة اميرة عربية وبطولاتها الفذة في الدفاع عن حدود الدولة العربية ضد هجمات الروم ، وقد ولدت ذات الهمة في نهايات العصر العباسي وظهرت عليها علامات البطولة منذ طفولتها فسميت بذات الهمة ، وعندما ثبتت استوطنت الثغور الاسلامية وهي قلاع وحصون حربية تقع على حدود الدولة .. وكان لها دور كبير في صد هجمات الروم والحاق الهزيمة بهم اكثر من مرة ، اسماها الخليفة العباسي هي وابنها عبد الوهاب باسم سيفي الاسلام .

اضحك

● ★ ●

عطلة مدرسية

كان الواعظ يقول :

حين تقوم القيامة سيزمجر الرعد، ويبرق البرق وستفيض البحار والمحيطات وسينزل من السماء لهب من نار ، وستزلزل الارض زلزالها ، وتدك الجبال دكا ، وتثور العواصف .

والتفت الصبي الى جده وقال :

— هل ستكون هناك عطلة مدرسية في ذلك اليوم يا جدي ؟

● ★ ●

ها .. ها

الاول : عندما كنت اسير في الغابة رايت اسدا كبيرا .

الثاني : وماذا فعلت ؟

الاول : قطعت ذيله واذنيه .

الثاني : ولماذا لم تقتله ؟

الاول : لانني وجدته ميتا .

الصديق : محمد الابراهيمي

● ★ ●

راى الاب ولده يسقي الدجاجة ماء ساخنا فساله :

— لماذا تعطيها الماء الساخن يا ولدي ؟

اجابه الطفل :

— كي تبيض بيضا مسلوقا يا ابي .

من الصديق : انور عبد الناصر
الصديق : معتز صباغ

● ★ ●

الاول : حلمت حلما مخيفا هذه الليلة .

الثاني : ماذا حلمت ؟

الاول : وجدت نفسي امشي على مسامير كثيرة .. وتصور الالم الذي عانيته .

الثاني : كان عليك ان تلبس حذاءك قبل ان تنام يا صديقي

من الصديق : انور عبد الناصر
الصديق : معتز صباغ

من انا

جغرافي ورحالة عربي ، جاب انحاء العالم الاسلامي من المشرق حتى المغرب ، له كتاب ((المسالك والممالك)) ، يتالف اسمه من سبعة حروف بمقطعين اذا جمعت الحروف :

١+٣+٢ = وبخ

٤+٦+٧ = مزرعة .

٣+٥+٤ = من الانبياء .

٣+٦+٢ = صحراء عربية .

٣+٤+٧ = من الحشرات النافعة .

١+٢+٧ = جمع لاسم حيوان صحراوي يخدم الانسان .



في دنيا الاعمال

● في دنيا الاعمال .. يعرف المدير شيئا عن كل شيء .. ويعرف الموظف الفني كل شيء من شيء ما .. اما عاملة الهاتف فانها تعرف كل شيء .

● اذا كان الامريكيون هم عبدة الدولار كما يقال .. فقد نجحوا ولا شك في نشر عقيدتهم في الخارج .

● قل ان يطابق قرار المراة الاخير القرار الذي يتلوه مباشرة .

● في خلال التدريبات التي اجريت لاخلاء الابنية العامة من موظفيها اذا نشب حريق ، استطاع الموظفون الذي يبلغ عددهم ٦٠٠ موظف ان يخلوا المبنى في خلال ثلاث دقائق وعشر ثوان فقط مما اثار اعجاب وفخر المسؤولين عن هذه التدريبات .. الى ان دق جرس انتهاء العمل .. وعندئذ اخلى الموظفون المبنى في خلال دقيقتين فقط .

رفعت ابو سعد

قالوا...

● الكلام كالدواء ان قللت منه نفع وان اكثرت منه قتل

● من جد وجد ومن زرع حصد .

● فخر المرء باعماله لا باهله ونسبه .

● رضا الناس غاية لا تدرك .

● الكذب داء والصدق شفاء .

● خير المال ما نفع .

الصديق : فاضل عباس

● ★ ●

● ليس القبح في وجوه الرجال بل القبح في الاعمال .

● العظيم يبتسم عندما تكون دموعه على وشك الانهمار .

● العمل مرآة الانسان .

● الفعل الطيب كالكلمة الطيبة صدقة .

الصديق : صلاح الدين عارف

قصة الاشياء

الــورق

١ ـ قديمـا كـان انسان العصر الحجري ينحت رسومه وكلماته على قطع مستوية من الصخور والخشب كما استعان بجلود الحيوانات واوراق الاشجار الجافة .

٢ ـ وكان للبابليين ورقهم الخاص اذ كانوا يكتبون ويرسمون على الواح من الطين المخور وكذلك على القطع الحجرية والنحاسية .

٣ ـ اما قدماء المصريين الذين اشتهروا بزراعة نبات البردى فقد استفادوا من قشوره الرشيقة التي كانت تلصق الواحدة جنب الاخرى، ثم نقشوا عليها كتاباتهم ورسومهم المميزة .

٤ ـ ويقال ان الصينيين هم اول من صنع الورق اذ كانوا يجمعون قطع القماش البالية وينقعونها في احواض كبيرة لبضعة ايام ، ثم تهرس فتصبح لينة كالعجينة ، بعد ذلك يبسطونها على الجدران كي تصبح دقيقة فتقطع انذاك ويحصلون على الورق .

٥ ـ ازدهرت صناعة الورق مع ازدهار الحضارة العربية ، وتطورت مع تطور العلوم ، واستطاع العرب ان يبتكروا طرقا جديدة لصنع الورق ، فتركوا قطع القماش البالية والاوراق القديمة ، واتجهوا الى نبات البردى وصنعوا عجينة الورق منه .

٦ ـ وقد صنع الورق من الخشب ايضا .. ففي الهند كان يصنع من لب قصب السكر لا سيما في صناعة ورق الصحف

٧ ـ لكن طريقة صنع الورق اليدوية كانت شاقة وبطيئة ، وبفضل التطور الصناعي حلت الالة في صناعة الورق .

٨ ـ وشيئا فشيئا كثر انتاج الورق ، وازداد عدد الكتب والمطبوعات . وتعددت انواع الورق واستعمالاته .

٩ ـ ويدخل الورق اليوم في كثير من الاستخدامات : كالصحون والمناديل والمزهريات الجميلة .

تحنيط المومياء

لسنوات كثيرة خلت ، كانت عملية تحنيط المومياء من قبل قدماء الفراعنة المصريين تعد من الامور الغامضة والتي احاطها التاريخ بهالة من السرية والكتمان .

ومؤخرا كشفت اسرار هذه العملية المدهشة التي كان يقوم بها كهنة المعابد آنذاك ، والتي تحتاج لاتمامها الى سبعين يوما كاملا تتم فيها طقوس دينية مستمرة .

وتبدا عملية التحنيط بتفريغ جمجمة الجسم من محتوياتها ومن ثم البطن ولكنهم كانوا يبقون على القلب والكلية في مكانها بالجسم وبعد ذلك يملأ تجويف البطن والصدر بالكتان المنقوع بالمواد العطرية والصمغية .

ويتم اغلاق فتحة البطن بواسطة الشمع المذاب وكذلك تغلق فتحات الانف والفم والاذنين والعينين بالمادة نفسها وبعدها يترك الجسم للتجفيف والحفظ لصيانته بواسطة املاح خاصة تمتص الدهن والرطوبة .

ولما كان الجلد ينسلخ والاظافر تتساقط غالبا اثناء التجفيف فقد كانت الاصابع تحفظ في محافظ من الذهب الخالص ، فيما تملأ الفجوات الناتجة عن تحلل العضلات بنشارة الخشب والرمل حتى تعود لسابق مظهرها الطبيعي .. وبعد ذلك تدهن المومياء بالصمغ السائل ، لتبدا بعدئذ عملية التضميد بلف الاربطة المغموسة في الصمغ في طبقات متعددة حول المومياء وفي جو ديني تسوده الصلوات والتعاويذ التي تطمئن الروح والجسد كما يعتقدون .

وبذلك تكون عملية التحنيط قد تمت ولتوضع فيما بعد في مكانها المخصص داخل الاهرامات المخصصة لها والتي تعد مقابر لها .

عامر خالد حسن

اعلام
جوناثان سويفت
١٦٦٧ ـ ١٧٤٥

لقد كان جوناثان سويفت من الشخصيات العظيمة التي اعطت البشرية ما هو خالد على الازمان، كان ودودا محبا للنكتة ، ساخرا ، لاذعا في سخريته من مساوىء الناس ، انسانيا يمقت الظلم .

وقد هاجم بعنف لوردات بريطانيا الذين يضطهدون فلاحي ايرلندا فكتب بلهجة قاسية :

« فليرب فلاحو ايرلندا اطفالا ، اذن سيكونون طعاما للملاك الانكليز ، فالطفل يكفي طبقين اذا كانت مادبة للاصدقاء ، اما ان كانت الاسرة تتعشى وحدها فان الربع الامامي والخلفي يكفيان امداد طبق معقول » .

وعاش سويفت حياة ليست جديرة به ، فقد كان دائما يقابل بالصدود ومحاولات الاذلال .. فتحطمت احلام كثيرة في نفس هذا الكاتب الذي كان قد الف قصصا يفضح فيها مساوىء المجتمع .. وفي عام ١٧٢٦ فقد وضع قصته الخالدة « رحلات جلفر» التي يعرفها اكثر الاصدقاء .

يقول سويفت :« ليت العالم يتيح لعقلائه ان يحكموه بدلا من الاستمتاع بهم ، وعند ذلك يقل الجشع ، وتزداد الرقة ، وتقل الثروة الشخصية وتزداد الاخوة بين الناس ، وتقل القسوة وتزداد الرحمة ويقل الهرج ويزداد المجد ، وتقل الوقاحة وتزداد الحكمة»

وقد اثار سويفت اعجاب الكاتب الفرنسي فولتير ، حيث سعى الى مقابلته والتحدث معه .. فقد كان حلم واحد .. يجمعهما معا وهو عدالة الانسان وحريته .

البصلة الغريبة

لعل الابصال هي اجمل زهور الطبيعة .. واما اغرب الابصال جميعا فهي [illegible] « النيل » التي تنمو [illegible] [illegible]

اذ [illegible] احداها اكثر من ستة [illegible] [illegible]

لغز حسابي

دخل ثلاثة [illegible] الى [illegible] وحين خرجوا [illegible] للاول [illegible] الصندوق [illegible] ثم طلب من الثاني والثالث ان يفعلا كما فعل الاول .. فلما فعلا ما طلب منهما لم يبق في الصندوق شيء .. فكم فلسا كان في الصندوق اولا .. ؟

من الصديق :
اكرم احمد حنتوش

تعرف على قوانين الاسعاف الاولي

انت في بيتك او عند جارتك ويحدث حادث لك او لاحد افراد اسرتك او جيرانك .. فكيف تتصرف تجاه الحادث ؟ متى تتمكن ان تبث في الامر ، ومتى يجب استدعاء الطبيب ؟ ها نحن نوضح لك ذلك :

● **الصدمة :**
اول ما يجب الاهتمام به هو « الصدمة » التي ترافق الحادث ، سواء كان عنيفا او بسيطا ، وعلائم « الصدمة » اصفرار الوجه وسرعة النبض ونشوفة الفم .

مدد المصاب مسطحا على ظهره بدون وسادة تحت راسه وغط جسمه بحرام قطني ، وساعده على شرب فنجان حار من الشاي او القهوة، الا اذا كان فاقد الرشد . واياك ان تظهر اضطرابك وخوفك امام المصاب ، بل كن شجاعا في كل حال .

● **الرضوض :**
ضع على الرضة لبخات ثلج او ماء بارد ، وان العضو المصاب بالراحة وعدم الحركة

● **الحروق :**
الحروق البسيطة والتي لا تحدث فقاقيع على الجلد فعالجها بالماء البارد ، ثم بمسحها بزيت الخروع او زيت الزيتون وهناك ادوية جاهزة خاصة بالحروق ، يجب على كل بيت ان يحتفظ بانبوب منها للحاجة .

● **الفكش :**
اذا انفكش كاحل قدمك عند المشي السريع او غير المتزن تاكد اولا ان العظام سليمة والمفاصل في مواضعها ، ثم لف القدم برباط مبلل بالماء وثابت الشدة ، وحافظ على راحة القدم وتبليل الرباط بالماء كلما جف ، ولتخفيف الالم اعط المصاب مسكنا كالاسبرو

● **عقصة النحل او الدبور :**
في عقصة النحل خفف مفعول السم بوضع محلول الامونيا او ماء الملح فوق موضع الاصابة ، وفي عقصة الدبور خفف حدة السم بقطعة حامض على الموضع المصاب .

ولازالة العقاص اذا ظل مفروزا تحت الجلد ، استعمل بقفا سكين بعد ان تعقمه .. استعمله برفق ودون ان تؤذي المصاب .

● **التسمم بغاز الفحم او سواه :**
لاسعاف المصاب باغماء نتيجة لاستنشاقه غاز الفحم او سواه ، احمله الى الهواء النقي واحفظه دافئا اثناء اجراء التنفس الاصطناعي ، استدع الطبيب .

● **التسمم بالادوية :**
اذا شككت ان طفلك بلع بعض الادوية فلا تتهاون في دعوة الطبيب او في حمله الى المستشفى في الحال ، لان معظم الادوية لا يظهر مفعولها بسرعة ، اعط المصاب جرعة كبيرة من الماء لتخفيف المفعول واذا كان الدواء من نوع ـ حبوب النوم ـ فان ملعقتين صغيرتين من الملح بكاس ماء يساعد كثيرا ، لا تدع المصاب يستسلم للنوم عن طريق شرب الشاي والقهوة .

● **نوبة التشنج والاهتزاز :**
وسببها في الاطفال ارتفاع الحرارة وهي مخيفة اكثر مما هي مخطرة ، عر الطفل وضعه في مغطس ماء حار وضع على راسه لبخات ماء بارد ويحسن ايضا ان تغسل باطنه بحقنة ماء فاتر مع قليل من الزيت . وعند الضرورة استدع الطبيب .

● **النزيف من الانف :**
لوقف الدم دع المصاب يضطجع على ظهره بدون وسادة مع القاء الراس الى الخلف ، ضع لبخات ماء باردة على مؤخرة عنقه وراسه واعلى الانف ، وليحاول المصاب ما امكن ، ان يتنفس من فمه والا ينفخ من انفه .

● **الاغماء :**
سطح المغمى عليه على ظهره ، وفك ما قد يكون ضاغطا على صدره من ثياب ورش وجهه ويديه بماء بارد ونشقه بروائح منبهة وافتح النوافذ ريثما يحضر الطبيب .

مدن العرب .. مدن الحلم

لو قدر لك يوما ان تطلق لساقيك العنان وتسوح في مدن وطننا العربي الممتد من الخليج العربي شرقا وحتى المحيط الهادي غربا ومن البحر المتوسط شمالا حتى افريقيا الوسطى جنوبا .. للاحظت ان هناك صفات لا تحصى في العادات والتقاليد واللغة يشترك فيها ابناء هذا الوطن .. ولكن بماذا تشترك مدن وطننا العربي ؟

تشترك مدن وطننا العربي بوحدة من التصميم .. حتى لتكاد مدن عربية في قطر من الاقطار تشابه اخرى في قطر عربي آخر .

مدن كثيرة .. ومدن يتداخل فيها الماضي بالحاضر ، بحيث تتجاور البيوت القديمة مع العمارات الحديثة العالية .. ولكل منها ميزاته الخاصة .

ففي مدينة (البصرة) بجنوب العراق تقوم مدينة (الزبير) .. وفي هذه المدينة تنتشر بيوت عربية قديمة ولولا شوارع المدينة الحديثة والعمران الجديد والتقنية الحديثة لتصور الزائر اليها بانه وسط مدينة عربية تاريخية .. ومثل هذه المدينة هناك في (فاس) و (تونس) والمملكة العربية السعودية والجزائر وحلب وفلسطين وبيروت ما زالت تحافظ على تصميمها المعماري الاصيل .

ان تصميم المدينة العربية يعبر عن دورها الاقتصادي والاجتماعي .. فنجد في الوسط او المركز ، السوق .. وفي وسط السوق ، الجامع وهو في مركز حركة الناس .. وتستطيع ان تتبين حتى اليوم في اسواق فاس وتونس والزبير وبغداد آثار هذا المفهوم العمراني .. ويروى عن الخليفة (عمر بن الخطاب) قوله : « في كل شيء يتفق السوق مع المسجد » .

بعد الاسواق مخازن البضاعة ثم (القيصرية) وهي مخازن مخصصة للنفائس .. وغير بعيد منها امكنة الصيرفة وهي احدى مقومات حياة السوق .. وحول هذه المراكز تنتشر محلات الحرفيين الذين يقومون باعمال الخياطة والنساجة والنقش والترصيع والطرق على النحاس .. وفي الجوامع كان العرب يتلقون علومهم في الدين واللغة والادب حتى انشئت ايام العباسيين في بغداد جامعات ومعاهد علم متخصصة .. انها مدننا العربية التي ارست اولى الحديثة .. والتي كانت قبلها مدن آشور وسومر وبابل ذات الاسوار والحدائق والبيوت البديعة .

كانت المدن الاسلامية مدن الحدائق .. حيث الماء والخضرة المحمية بالاسوار ، ترسم المدى لحلم خارج العالم

حذار من افلام الرعب انها تحول الاطفال الى مجرمين

اقدمت فتاة بريطانية في السادسة عشرة من عمرها على قتل وجرح عدة اشخاص بعد ان اطلقت عليهم النار من بندقية صغيرة سرقتها من منزلها وبعد التحقيق معها تبين انها كانت مولعة بمشاهدة افلام الرعب على شاشة التلفزيون مما عكس ذلك على تصرفاتها .

وذكر ان تلك الفتاة كثيرا ما كانت تحاول الاعتداء على زميلاتها في المدرسة كما انها لجات غير مرة الى احراق اذيال الحيوانات الصغيرة مثل القطط .

حقا انه لامر يدعو الى الغرابة .. ولكن الذنب هو ذنب المجتمعات المتحضرة .

نعــــي

ينعى رئيس مجلس الادارة والمدير العام وموظفو مؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية المرحوم ؟
والـــد
الموظفة في قلم اتصالات العاصمة الانسة امل النسور ،
للفقيد الرحمة ولذويه الصبر والسلوان
انا لله وانا اليه راجعون .

البيضة من الدجاجة الي المائدة

« البيض .. البيض » .. هكذا نقرأ في كتب الغذاء ، او نسمع من الطبيب عندما نمرض ، وقصة البيض طويلة جدا ، اذا عرفنا ان كل الطيور في هذا العالم تبيض فالدجاجة تعطي بيضا ، والبطة .. والقطاة .. والنعامة .. والطاووس .. والديك الرومي ، وكل انواع الطيور التي يمكن ان تبيض تضعنا امام قائمة طويلة من اسماء الطيور الغريبة في غابات الدنيا .. وقرب الشواطيء .. وفي ثقوب الجبال .

لكن البيض الذي نقصده هنا ، هو بيض الدجاج ، هذا الغذاء المفيد ، الذين يزين مائدة الطعام كل صباح ، انه لمن الصعب ان تتخيل ان الدجاج يستطيع ان يسد حاجة العالم من البيض اذا تركناه يرعى في البساتين والحقول المفتوحة .. لذلك فكر الانسان بطرق مختلفة لاكثار البيض .. فانشأ المداجن الكبيرة .. والحقول الخاصة بانتاج البيض .

هناك نوعان من الحقول .. الاول .. يسمى بالحقول المفتوحة وفيها يسرح الدجاج ويمرح ضمن سياج الحقل متمتعا بالدفء والغذاء والعناية الصحية ، كما يلجا الى اعشاش خاصة يبيض فيها ، لكن هذا النوع من الحقول لا يقدم منتوجا كبيرا من البيض بسبب تعرض الدجاج الى انواع الامراض .. وتاثيرات الجو .. اذ يصعب الحفاظ على درجة حرارة واحدة داخل القاعات .. لذلك كان لا بد من التفكير بطريقة اخرى .

ان احدث طرق انتاج البيض تعود الى استحداث مداجن خاصة لتربية طيور الدجاج من الصفر حتى تصير الدجاجة بعمر خمسة شهور حيث توضع في صندوق خاص ، يتوفر فيه الطعام والماء باستمرار لذلك لا تضطر الدجاجة الى الخروج والبحث عن الطعام ، وتستمر مدة التبييض عشرة شهور ، تبيض الدجاجة خلالها حوالي ٢٥٥ بيضة ثم تحال على التقاعد .

وخلال فترة البيض ، تلقي الدجاجة بيضها ، حيث تنتقل ، اوتوماتيكيا ، الى حزام متحرك ينقل البيض الى محطة خاصة يوزن فيها ويفرز الى ثلاثة انواع : الكبير .. والمتوسط .. والصغير ، ثم يتوزع البيض فيما بعد الى ممرات هوائية تحفظه من التعرض خاصة لهذا الغرض .

وفي الاردن توجد حقول للكسر لكي يوضع في صناديق كثيرة لانتاج البيض ولحوم الدجاج . ونستطيع ان نعرف هذه الحقول اذا قمنا بزيارتها

حكايات — ماذا تحمل فى السلة ايها الكشاف الباسل

دوت انفجارات هائلة هزت المدينة هزا عنيفا كان صواعق السماء نزلت علينا .. ومن ثكنات العدو العالية ، المطلة على مدينتنا من المرتفع الغربي كانت مدافع العدو الضخمة تقصف بيوت المدينة قصفا عنيفا .. ولم تكن البيوت خالية ، بل كان فيها اطفال وشيوخ ونساء .. اما الشبان والرجال فقد ذهبوا الى الحرب . لذلك خلت الشوارع تماما .. غير انني لمحت من النافذة طفلا في الشارع .. انه « كشاف » يحمل سلة ثقيلة .

والكشافة ، في ذلك الزمن ، مثل الطلائعي في ايامنا .

فتحت النافذة وسالته : الى اين انت ذاهب ايها الكشاف الشجاع ؟

قال : الى دار رئيس عساكر العدو .

سالته : وماذا تحمل في هذه السلة الثقيلة ؟

اجاب : خبز وطعام وفاكهة .. فرئيس عساكر العدو هناك في الثكنات العالية يقصف مدينتنا بالقنابل .. ولكن زوجته واولاده مقيمون هنا ، في بيت من بيوت مدينتنا ، وهم غرباء ، فرنسيون ، فمن يطعمهم ويسقيهم ؟ .. انهم ضيوف المدينة .. الم تسمع بالقرار يا سيدي ؟

— اي قرار ايها الفتى العربي الشجاع ؟

— قررت مدينتنا ان تحمي بيوت عائلات أولئك العساكر الذين قصفون بيوتنا ، وان تقدم لهم الطعام وكل الخدمات .. وكلفونا نحن الكشافة ان ننفذ هذه المهمة الانسانية .

في تلك اللحظة سمعنا صرخة ام مستغيثة ، تحمل ابنها الطفل وتركض في الشارع ملهوفة .. فقد كانت الدماء تنزف من ابنها الصغير الجريح .. صاحبنا الكشاف الرائع ترك السلة وهم بان يحمل الطفل الجريح وينقله الى المستشفى .. فقلت له : دع هذه المهمة لي ، لان الطفل ثقيل عليك .

وكنت اخشى ان يكون صاحبنا الكشاف قد غضب بعد ان رأى هذه الحادثة .. لكنه حمل السلة وتابع طريقه الى بيت « الضيوف » الغرباء

حدث ذلك في يوم ٢٨ ايار ١٩٤٥ ، واسم المدينة «حماه» .. واسم الطفل الجريح الذين تحميهم المدينة . « حسين » .. اما الكشاف الباسل فقد نسيت ان اساله من اسمه .

نعـــي

يتمى رئيس مجلس الادارة والمدير العام وموظفو مؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية المرحومة :

والــــدة

السيد احمد طالب المبيضين مامور مستودع اتصالات الكـرك .

للفقيدة الرحمه ولذويها الصبر والسلوان

نعـــي

ينعى رئيس مجلس الادارة والمدير العام وموظفو مؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية المرحوم :

احمد بركات عبيدات

والد السيد محمد عبيدات الموظف بقسم شؤون الموظفين بالمؤسسة .

للفقيد الرحمه ولذويه الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعــون

نعـــي

ينعى رئيس مجلس الادارة والمدير العام وموظفو مؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية المرحومة :

والــــدة

السيد نمر جميل صويص والسيد صقر جميل صويص الموظفين في هذه المؤسسة .

انا لله وانا اليــه راجعون

للفقيده الرحمه ولذويها الصبر والسلوان .

احذروا ..في فضائنا صحون طائره

انتم لا تعرفون (بيتي هيل) .. تلك السيدة التي زعمت ذات يوم انها قد اختطفت مع زوجها (بارني) على متن صحن طائر ، وكان ذلك في التاسع عشر من ايلول عام ١٩٦١ .

وتضيف السيدة الامريكية (بيتي) في حكايتها ، انهما وزوجها قد اخضعا لعدد من الاختبارات الطبية التي لم تكن معروفة فيكوكبنا الارضي آنذاك وان زعيم رواد الفضاء الخارجيين قد اطلعها على خارطة غريبة لقبة السماء وبين لها موقع الكوكب الذي اتي منه الصحن الطائر .. والواقع ان تلك السيدة لم تتمكن من تذكر الخارطة ورسمها ، الا بعد ثلاث سنوات من الحادثة اي في عام ١٩٦٤ اثر اخضاعها لعملية تنويم مغناطيسي .

وحول ظاهرة الصحون الطائرة ، التي يتكرر النقاش حولها كل عام .. استطاع كثير من الدجالين الامريكان ان يحققوا ارباحا بواسطة ادعاتهم الغريبة من وجود مثل تلك الصحون ووجود عوالم اخرى في الفضاء الخارجي .

ففي مدينة سان دييغو بولاية لوس انجلوس توجد امراة في الخامسة والسبعين استطاعت ان تجمع عددا كبيرا من الجواهر وثروة هائلة نتيجة ادعاتها بانها على اتصال دائم بالعوالم الاخرى في الفضاء الخارجي .. وقبل أعوام ادعى اثنان من المغامرين من تكساس ، انهما مرسلان من قبل (اهل الفضاء) لجمع مائة شخص وارسالهم بالصحون الطائرة الى عالم آخر هو افضل من عالمهم الحالي .

وكان الشرط الوحيد لذلك يشمل التخلص من كل الممتلكات الدنيوية قبل الرحيل واعطاء قيمتها لممثلي الفضاء الخارجي كتعويض مقابل الخدمات ..

والغريب ان العملية حققت نجاحا فوريا .. ولا سيما لدى اولئك الذين لم يكونوا يمتلكون شيئا .. اذ ان مائتين منهم تبعوا المغامرين الغامضين في صحراء كاليفورنيا وصولا الى الجبل الذي ينبغي عليهم ان ينتظروا فيه وصول الصحن الطائر .. والذي حدث ان كل هؤلاء المغامرين قد اختفوا تماما .

ان العلم يقف اليوم بين مصدق ومكذب لقضية وجود مثل هذه الصحون الطائرة .. وعلى اية حال ، هناك افتراض لا يمكن ان يكون بعيدا عن الحقيقة ، لان كل اولئك الذين كانوا من الشجاعة بحيث يساندونه .. اختفوا الواحد بعد الاخر بطريقة غامضة .. وكذلك اختفت المعلومات التي جمعوها طوال سنين .. هذا الافتراض يقول بان اهل الفضاء الخارجي يقيمون بالفعل فوق كوكبنا ، فوق قمة جبل : وفي اعمق واحد من المحيطات وذلك منذ الوف السنين . اما غزوات الصحون التي نلاحظها بانتظام مرة كل سنتين ، فقد يكون هدفها ابدال المقيمين او تزويدهم بالمؤن .

على اي حال . يمكن القول انه من المستحيل انكار وجود هذه الصحون التي صورت آلاف المرات خلال الاعوام المئة الاخيرة .. وهناك ثمة ادلة تبرهن على وجود تلك الصحون في فضائنا .. ولكن بقي ان نعرف حقيقة مصدرها .. هل هو من الفضاء الخارجي فعلا .. ؟ أم انه لعبة من لعب الدول الاستعمارية .

الارقام الرابحة في السحب الاول على جوائز الاصدار الرابع عشر من سندات التنمية المسجلة استحقاق ١٩٩٠

ا — الجائزة الاولى التي تربح ١٠٠٠ دينار فاز بها الرقم ٣٩٣٨٧

ب — الجائزة الثانية التي تربح ٥٠٠ دينار فاز بها الرقم ٤٦٧٧١

ج — خمس عشرة جائزة تربح كل منها ١٠٠ دينار فازت بها الارقام التالية :

١ — ٧٠٤٥١	٩ — ٢٢٦٩٩
٢ — ٠٩٣٠٣	١٠ — ٥١٢٩٥
٣ — ٩٦٩٧٣	١١ — ٣١٧٠٠
٤ — ٧١٢٤٤	١٢ — ٠٣٣٢٩
٥ — ٧٩٣١٩	١٣ — ١٨٩٨١
٦ — ٧٦٠٦٨	١٤ — ٩٥٦٩٩
٧ — ١٠١٨٠	١٥ — ٢٤٧٣٦
٨ — ١٧٨٠٩	

د — اربعون جائزة تربح كل منها ٥٠ دينارا فازت بها الارقام التالية :

١ — ٣٣٩٨٦	٢١ — ٨٧٧٨٦
٢ — ٣٠٤٩٤	٢٢ — ٦٧١٩٤
٣ — ٤٩٧٥١	٢٣ — ٠٠٠٧٤
٤ — ٣٩٢٩٦	٢٤ — ٥٦٩٩٢
٥ — ٢٢٣٩٦	٢٥ — ٥٩٩٨٣
٦ — ٥٩٧٠٤	٢٦ — ٧٠٠٥٤
٧ — ٨٨٩٠٣	٢٧ — ٦٣٧٧٢
٨ — ٢٣٧٥٠	٢٨ — ٧١٩٠٥
٩ — ٦٨٠٣٩	٢٩ — ٦٠٩٩٦
١٠ — ٧٥٥٧٦	٣٠ — ١٥٨٩٦
١١ — ٢٠٥٨٨	٣١ — ٩٤٨٤٢
١٢ — ٩٤٥٨٠	٣٢ — ٩٢٢٢٤
١٣ — ٣٤٧٠٢	٣٣ — ٠٢٣٣٣
١٤ — ٦٢٠٦٨	٣٤ — ١٥٨٥٠
١٥ — ٧٥٧١٦	٣٥ — ٧٩٢٦٦
١٦ — ٩٤٨٧٤	٣٦ — ٠٦٧٢١
١٧ — ٩٧٦٣٥	٣٧ — ٩٥٧٨٠
١٨ — ٥٨١٢٧	٣٨ — ٦١٢٢٦
١٩ — ٨١٢٨٦	٣٩ — ٧١٢٣١
٢٠ — ١٨٨٦١	٤٠ — ٩١٣٧١